

CUADERNO
de educación primaria
1^{er} CICLO



LA HISTORIA DEL VESTIDO
Desde la prehistoria a la antigüedad

**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA**



El hombre comenzó a servirse de la ropa para resguardarse, generalmente del frío y la lluvia, ante la falta de protección natural que el pelo, la pluma o la grasa suministran a otras especies animales.

Esta costumbre por empezar a vestirse, primero con prendas obtenidas directamente del entorno natural – a partir de la caza de animales para aprovechar sus pieles –, más tarde con indumentarias elaboradas de forma artesanal y después con fibras sintéticas, generalizadas a partir de finales del siglo XIX, se convirtió en un factor de diferenciación social entre humanos: rango económico, actividad profesional, localización geográfica, rasgos de la personalidad, etc.

LA PREHISTORIA

Practicamente no hay restos de vestimenta en la prehistoria más antigua. En un principio los seres humanos se vestían para protegerse del frío, para ello utilizaban **pieles** de animales. Para coser las pieles usaban **agujas** que ellos mismos fabricaban con huesos.



**PERSONAJES PREHISTÓRICOS
RECOLECTANDO Y CAZANDO**

Cuando el hombre inventa el **telar** –hace 7.000 años– comienza a fabricar telas de **lino** y **algodón**. Los botones eran de hueso y de diferentes formas.

Algunas veces utilizaban **calzado** que hacían con **esparto** y otros materiales vegetales.

A la gente siempre le ha gustado adornarse y en esta época se usaban **collares** y **colgantes** de conchas, de piedra y de hueso. También fabricaban **pendientes** y **pulseras** de plata. Incluso se sujetaban el cabello con finas varillas de hueso.

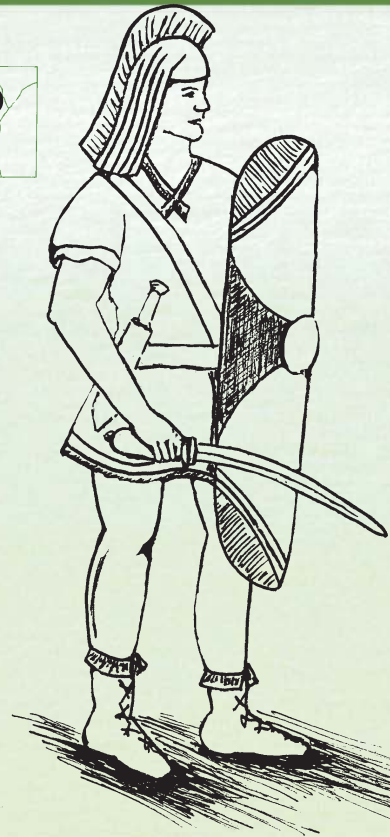
LOS ÍBEROS Culturas posteriores evolucionaron y los hombres iberos se vestían con **túnicas** cortas pero las mujeres iban de largo. Para sujetarse las ropas usaban unos broches llamados **fíbulas**.

Las **damas** importantes iban con la cabeza cubierta, usaban grandes mantos y llevaban enormes pendientes y collares. Los guerreros también usaban pendientes y les gustaban los anillos que podían ser de metales preciosos o de bronce.

DAMA DE ELCHE



GUERRERO IBÉRICO



LOS ROMANOS

Los romanos se vestían con una **túnica**, más o menos larga.

Los más importantes se vestían con la **toga**, que era una tela de casi seis metros que enrollaban a su cuerpo con gran cantidad de pliegues y vueltas. Como este vestido era complicado sólo lo usaban en las ocasiones importantes.

Los **soldados** vestían con una **falda corta** y una **coraza** para protegerles el pecho.

Los **esclavos** y las clases más humildes no llevaban toga, sino una simple **túnica**.

Las **mujeres** romanas se vestían con una **túnica** y debajo una **camisa** y una **banda** cubriendo el pecho. Las damas eran muy coquetas y se adornaban con **joyas**, **diademas** y complicados peinados.

ROMANO

El calzado romano podía ser una simple suela de cuero atada con correas, zuecos de madera o botas hasta media pierna para los soldados.



ROMANA

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

Coordinación y asesoramiento pedagógico

Concha Navarro Meseguer

Textos:

Rosa M^a Gualda Bernal

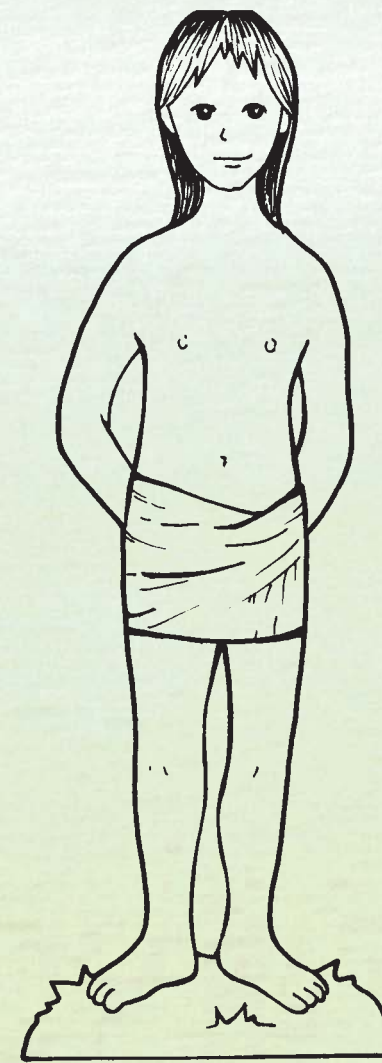
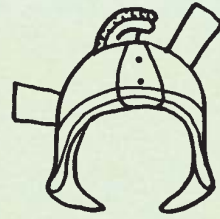
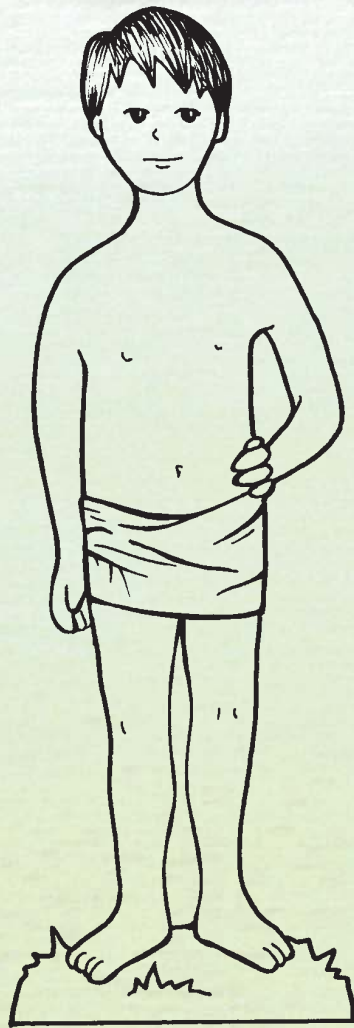
Inés Moya Arques

Ilustraciones:

Asunción Pérez Maciá



www.museosdemurcia.com 



Observa las vestimentas de estos personajes, uno masculino y otro femenino.

Colorea sus trajes e identifica la cultura a la que pertenece cada vestido y calzado:

PREHISTORIA, IBÉRICO, ROMANO

Puedes jugar con ellos vistiéndolos como más te guste e inventarte diálogos, ¡verás que divertido!

Vocabulario

- Vestido: Prenda o conjunto de prendas exteriores con que se cubre el cuerpo.
- Telar: Máquina para tejer
- Esparto: Planta de la familia de las gramíneas, cuyas hojas se emplean en la industria para hacer sogas, alpargatas, esteras, pasta para fabricar papel, etc.
- Lino: Planta herbácea, con raíz fibrosa, tallo recto y hueco del que se extraen fibras para producir la hilaza y elaborar tejidos. Tela hecha de lino.
- Fibulas: Broches parecidos a las hebillas utilizados en la cultura ibérica.
- Coraza: Armadura de hierro o acero, compuesta de peto y espaldas.
- Túnica: Vestidura sin mangas, que usaban los antiguos y les servía como de camisa.
- Toga: Prenda principal exterior del traje nacional romano, que se ponía sobre la túnica.

