

CASA DE LA ENCOMIENDA

Llegando a la Plaza de la Constitución se encuentra el Ayuntamiento (s. XVIII), desde su fachada principal se puede girar hacia la izquierda, y a pocos metros se encuentra, entre callejuelas que recuerdan el pasado medieval de la villa, el gran edificio de la Encomienda, muy cerca de ella, la Casa solariega Pintada (s. XVI).

El edificio de la Encomienda **se distingue** de todo lo que lo rodea, y el tiempo lo ha dejado ubicado entre callejas que le dan, aun más, una visión de Gran Casa Principal. **La Casa de la Encomienda** es llamada así, porque este fue el lugar donde la Orden religiosa y militar de Calatrava administraba el diezmo recogido a la población. La villa perteneció a esta Orden durante casi cuatro siglos (1462- 1873).

La gran **casa de dos plantas** albergaba diversas estancias destinadas a usos diferentes, en ella estaba el pósito de grano, grandes tinajas para almacenar trigo, vino y cualquier fruto o alimento y otras estancias que servían de lugares administrativos para el comendador del momento y para los visitantes de la Orden.

Arquitectura del Edificio

El edificio de la Encomienda de Abanilla **es de estilo barroco** (s. XVII) pero quizá al ser en su tiempo una edificación **perteneciente a la Orden de Calatrava**, lo hace ser un barroco austero, amplio por las necesidades de almacenar los diezmos, con varias dependencias y espacios amplios para el cumplimiento de la administración de los miembros de la Orden.

La fachada toda de ladrillo, juega y decora todos los huecos (ventanas y puertas) con ese mismo ladrillo.

Se edifica con **planta rectangular**, con **dos cuerpos de altura**, en el primero destacan los depósitos (tinajas de barro cocido) empotrados al suelo para que sirvieran de almacenamiento. **En el piso superior** el Pósito de cereal. Todo el interior del edificio esta decorado con amplias bóvedas esféricas (las típicas vaidas), todas ellas apoyadas sobre pilares cruciformes junto con robustos arcos torales de sección rectangular, que le proporcionan una gran majestuosidad a todo el conjunto interior de la Encomienda. En el siglo XVIII se hace una ampliación del edificio y se construye una parte de techos planos y vigas de madera.

Interior de la Biblioteca

Dos patios dan vistas del cielo, y tienen su acceso mediante amplias arcadas. La sala más impresionante, quizá sea, la que hoy es una **biblioteca**, donde se aprecian mucho mejor las bóvedas comentadas y el juego de sombras que producen.

Recorrido por la Historia del Edificio

A mediados del **siglo XVII** es cuando **se empieza a construir** La Encomienda, un siglo donde era imprescindible un gran edificio que reuniera las condiciones necesarias para las tareas de administración de la Orden de Calatrava, entorno al pago que se les hacía del diezmo. La Encomienda tendría esos usos hasta que llegaran las diferentes desamortizaciones de la Iglesia y por ende de las órdenes religiosas. Hay indicios de que antes de la construcción del edificio actual en 1762, (el anterior se situaba en La Lonja), el edificio de la Encomienda pudiera servir de Pósito (institución de ahorro típica de la corona de Castilla, siendo su función la acumulación de grano en tiempo de abundancia, que en momentos de crisis se prestaban a quienes los necesitaran para el alimento o para la siembra).

La desamortización se produjo, probablemente, con Pascual Madoz (1873), pasando a manos de particulares, siendo sus últimos propietarios los familiares del Marqués de Mondéjar (con grandes propiedades también en la Huerta y en El Olivar).

En 1904 el edificio se utilizaba como posada. El administrador de las fincas del marqués acondicionó el edificio con la pretensión de que este se alquilase como Cuartel de la Guardia Civil, lo cual no pudo ser porque se emitió un informe: “no tenía independencia absoluta para la entrada y la salida”. Por no haber sido por este informe el edificio se hubiera instalado en este año y no años posteriores en la Lonja.

Entre 1930 y 1940, un industrial de Úbeda, lo alquiló como taller de esparto o cofín. Tras ser abandonado el negocio del esparto, se empleó como escuelas públicas, hasta 1957, que se inauguró el grupo escolar Santísima Cruz. Después llegó a ser escuela de música y escuela para niñas.

Entre los años 1985 y 1986 y tras las gestiones oportunas, el edificio pasó a ser declarado B.I.C y adquirido y rehabilitado por el Ayuntamiento.

El edificio en la actualidad ofrece servicios administrativos, sociales y deja sus dependencias para que sean salas de diferentes asociaciones, también se cuenta con diferentes salas comunes, la biblioteca “Menéndez Pidal” y un salón de actos con 150 plazas.

Personas relacionadas con el Edificio

La Orden de Calatrava es, junto a las otras dos grandes Órdenes religiosas militares la de Santiago y, la de Alcántara, **originaria del siglo XII**. Un siglo problemático a la hora de recuperar, defender y, administrar posesiones, frente al enemigo de la cristiandad.

Los caballeros que la componían mezclaban los ideales militares con los religiosos, con ello defendían lo material las posesiones y fortalezas y lo inmaterial, el alma cristiana.

Este edificio de la Encomienda fue **también llamado “la casa del Infante” probablemente referido a de D. Juan de Austria**, hijo bastardo de Felipe IV y la Calderona, hermanastro de Carlos II, al cual se le puede relacionar con la construcción del edificio en el siglo XVII; o también cabe la posibilidad a que se refiera al infante D. Luis Antonio de Borbón, hermano de Carlos III y hermanastro de Fernando VI, que fue comendador de Abanilla en el siglo XVIII, por haberse realizado la ampliación del edificio siendo él comendador.

Del mismo siglo son las principales casas del momento, y el ayuntamiento donde está **el escudo real de Fernando VI**, dos cruces de Calatrava están pintadas en ambos lados de la parte superior, en su origen la cruz del hábito blanco de la Orden era negra. En 1195 la batalla de Alarcos se perdió frente a Almanzor que tomó Calatrava la Vieja; Los que allí defendían la fortaleza prefieren morir antes que huir, y la sangre se derrama al pasar toda la guarnición a cuchillo, es entonces cuando la cruz negra del Hábito de los de Calatrava se tornara roja, este escudo de Fernando VI, sería para los habitantes de la villa su propio escudo, ya que Abanilla pertenecía a **una Orden militar** y no poseía escudo propio.

El blasón se divide en cuarteles, en el primero de los cuatro, las armas de los descendientes del primer señor de Abanilla (último rey moro de Murcia) en otro de los cuarteles una Cruz de Santiago y Barras de Aragón, el tercero las Armas de Rocafull, y la Cruz de Calatrava en el último.

-La casa del Negro y los almacenes de la Encomienda:- El actual bloque urbano comprendido entre las calles Juan Carlos I, Emigrante y Encomienda, fue un edificio de oficinas y viviendas de los administradores de la Encomienda. Se le llamaba casa del Negro, porque en el alfeizar de la puerta hubo una figura tallada de mármol o piedra negra.

En la esquina norte – este, se conserva un blasón, bastante deteriorado, en el que se aprecian las armas de los Enríquez de Navarra, administradores calatravos de la Encomienda, propietarios de la Casa Pintada, La Cañada de la Alheña (La Algueña y Los Martínez) y otras muchas propiedades de la villa.

Otro edificio próximo a la Encomienda es donde actualmente están las cafeterías Cátulo y Solera y lo que fue la antigua bodega de “El Rey”. En ellos había una almazara, una bodega donde se elaborada y guardaba el vino y almacenes pertenecientes a la Encomienda.