

EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

Talleres elaborados especialmente para personas con cualquier tipo de discapacidad física o psíquica y para la 3ª edad. El museo plantea unos interesantes talleres adaptados a todo tipo de público.

Disponemos, previa solicitud, de una intérprete de lengua de signos para personas sordas. También talleres para niños-as con discapacidad auditiva. **Intérprete de signos**: Cristina Álvarez-Castellanos Álvarez-Castellanos.

Destinatarios: Grupos reducidos (15 personas por sesión) sin limitación de edad.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL 18 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO

El lema que el ICOM ha establecido para este año es

Museos (memoria + creatividad= progreso social)

Los Museos autonómicos ofrecen al público una programación especial con conciertos, visitas guiadas, talleres etc. El horario para la noche del sábado 18 de mayo será desde las 21 horas hasta la 1 de la madrugada.





MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

CICLO

LA ARQUEOLOGIA EN VIDEO: CARTHAGO NOVA Jueves, 16 de mayo

En colaboración con AJUCARM, el Museo Arqueológico de Murcia, presenta en esta ciudad, la más galardonada de las producciones documentales e infografías que, acerca del Patrimonio Histórico Regional, ha producido la FUNDACION INTEGRA, en

este caso dedicada a uno de los conjuntos, de época romana, más monumentales de la región, la antigua Cartagena.

Lugar: Salón de Actos del MAM.

Hora: 20 h.

VISITAS GUIADAS ESPECIALES

Sábado, 18 de mayo

Visita Especial guiada a la exposición temporal Hora: 12 h Visita Especial al Museo Oculto

Hora: 18h

VISITAS GUIADAS NOCTURNAS: LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Sábado, 18 de mayo

A partir de las 21h y hasta la 1h de la madrugada se realizarán visitas guiadas al museo, con una duración de 45 minutos la visita. Con reserva previa.

CONCIERTO

The Crime

Grupo de rock independiente formado en Murcia en 2010, Last Sunny Day (2013) es su primer LP y su segunda referencia discográfica tras el EP Late-Model Music (2011). La banda está compuesta por Jaime Lloret (guitarra, voz y coros), Jota Chillerón (bajo, voz y coros), Pedro Serna (guitarra) y Pepe Ruiz (batería y coros). Su música de naturaleza ecléctica abarca

influencias muy diversas que van del rock&roll de los 50 a la new wave de finales de los 70 pasando por el rythm&blues más pantanoso, el proto-punk, el garage, el glam y el hard rock de los 60 y 70.

Lugar: Patio del Museo Horario: A partir de las 22 h

TALLER LÚDICO-DIDÁCTICO ESPECIAL: 60 AÑOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO EN MUSE

60 AÑOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO EN MURCIA Domingo, 19 de mayo

Con motivo del Día Internacional de los Museos se ha preparado un taller lúdico infantil que consta de la explicación de las vitrinas preparadas para dicho evento, un juego de pruebas sobre las piezas del Museo y un cuenta-cuentos acerca de cómo han ido llegando todos estos materiales arqueológicos al centro, a lo largo de más de seis décadas.

Destinatarios: niños/as de 6 a 12 años **Lugar:** Museo Arqueológico de Murcia

Horario: 11:30 a 13 h Reservas: 968 23 46 02





MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA

TALLERES

EN PRIMAVERA, LAS FLORES TE ESPERAN Viernes, 17 de mayo Domingo, 19 de mayo

Coincidiendo con la estación más colorida del año conocemos en el museo quiénes y cómo pintan cuadros con flores.

En el taller utilizamos diferentes recursos para realizar flores espejo...no sabes de qué hablamos? En nuestro tallor to la explicamos!

Horario: viernes, de 18 a 19:30h;

Reservas: 968 23 93 46 o en el museo

VISITAS GUIADAS ESPECIALES

Viernes, 17 de mayo, a las 18h Sábado, 18 de mayo a las 12:30

Con motivo de la celebración del Día Internacional del museo, queremos dar la oportunidad, a toda persona interesada, de visitar el museo y sus colecciones, con visitas especiales guiadas especiales en diferentes boscios.

Duración: 1 hora Reservas: 968 23 93 46

CUENTACUENTOS INFANTIL

OS VAIS A QUEDAR A CUADROS!! Sábado, 18 de mayo

¿Quién se pasea por el museo? ¿Quién es ese miste rioso visitante? Se ha escapado de uno de los cuadro y no hay manera de que vuelva a su sitio. Dice questá en su casa y no para de contarnos historias di todos los personajes de los cuadros, cansado de estar callado ha decidido hablar, pero.... vaya locura Aquí hay que poner orden!

Contamos con tu ayuda y con un personaje muy especial que nos ayudará a que el museo vuelva a la normalidad.

Cuenta: Belén Luengo

Destinatarios: niños/as de 5 a 10 años

Máximo: 20 niños/as Horario: 11:30 h; 12:30 h

Inscripciones: A partir del 15 de mayo, en el 968 23 93 46 o en el museo

VISITA GUIADA MUBAM OCULTO

Sábado, 18 de mayo

El Museo de Bellas Artes de Murcia, quiere ofrecer la posibilidad de conocer sus salas de reservas y el fondo antiguo de la Comisión Provincial de Monumentos, con visitas guiadas por parte del personal facultativo y técnico. Durante la visita se podrá ver una zona del

museo que habitualmente está cerrada al público, pudiendo contemplar la sala donde descansan obras de arte que permanecen escondidas esperando a ser restauradas o expuestas.

Horario: 21 / 22 h

VISITAS GUIADAS NOCTURNAS: LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Sábado, 18 de mayo

A partir de las 21h y hasta la 1h de la madrugada se realizarán visitas guiadas al museo, con una duración de 45 minutos la visita.

Con reserva previa.

CONCIERTO

BARDOI

Sábado, 18 de mayo

Grupo de música celta ubicado en la costa este española que comenzó interpretando éxitos del grupo Dubliners y de otros cantantes folk, para posteriormente transformarlos a su estilo. Su música ha recibido influencias aparte de los Dubliners, de bandas como

Pogues, Waterboys, De Dennan, Bothy Band y otros muchos que BARDOI ha considerado adecuados para que reportorio.

Lugar: Patio del museo Horario: A partir de las 22h





CONJUNTO MONUMENTAL SAN JUAN DE DIOS

CONCIERTO

ALMERIBRASS ENSEMBLE Sábado, 18 de mayo

Formación musical de reciente creación, pero con suficiente experiencia de sus componentes, ya que todos ellos se dedican profesionalmente a la música, ya sea en bandas musicales o en orquestas, además de ser profesores.

Almeribrass Ensemble nos ofrecerá un programa variado, demostrando la ductibilidad y amplitud de la gama expresiva que puede tener un conjunto de

MICROVISITAS

Entre las 22 y las 23 h

En los momentos en que el concierto realice pequeñas pausas, se realizarán "microvisitas" temáticas:

- Don Jose Marin Y Lamas: el mecenas de San Juan de Dios
- La escultura en La Iglesia de San Juan de Dios
- Paolo Sistori y la pintura decorativa
- La Orden Hospitalaria de San Juan de Dio:

viento-metal, unido a los instrumentos de percusión y nos sorprenderán tanto con piezas que abarcan desde el barroco más incipiente hasta la música del siglo XX, así como también dedicarán un apartado a la música de cine, donde harán un repaso por diversas piezas de las mejores bandas sonoras de la historia del cine.

Horario: A partir de las 22h

VISITA TEMATICA A CARGO DE APROMUBAM

San Leandro, San Fulgencio, Santa Florentina y San Isidoro son conocidos como los Cuatro Santos de Cartagena, y son considerados santos tanto por la Iglesia Católica Romana como por la Iglesia Católica Ortodoxa.

El escritor Santiago Delgado realizará una visita guiada muy especial, teniendo como protagonistas a los Cuatro Santos de Cartagena. Partiendo de las esculturas de los mismos en la Iglesia de San Juan de Dios, saldremos hacia la cercana Catedral de Murcia para descubrir su presencia en diversos espacios simbólicos de su arquitectura tales como el Imafronte, los Conjuratorios, o la Puerta de las Cadenas, por donde se sabe que entraron las reliquias que de ellos se conservan en el templo.

Horario: 23 h

VISITA NOCTURNA

Visita guiada en Grupos de 15 personas al conjunto monumental.

Horario: 23:15 h y 00:15 h





MUSEO DE SANTA CLARA DE MURCIA

A partir de las 21 horas y hasta la 1 de la madrugada, se podrá visitar el museo y la alberca del siglo XIII, que estará iluminada con velas para la ocasión, mientras se escucha música andalusí.

CONCIERTO

DÚO MURCIANO JOSÉ ANTONIO AARNOUTSE Y OSVALDO JORGE (Guitarra y Percusión)

Este dúo de músicos une guitarra y percusión, con la intención de conseguir que el flamenco sea el eje principal sobre el cual giran todos los temas que forma parte del repertorio, pero sin darle una exclusividad única. Entremezclan composiciones de guitarristas flamencos como Rafael Riqueni, Vicente Amigo o Paco Serrano, con algunas piezas clásicas, pero interpretadas sobre palos flamencos, e incluso algunos temas de creación propia.

La percusión es una parte determinante en esta escapada del sonido clásico del flamenco ya que no se limita únicamente al uso del cajón sino que se añade una sonoridad y un colorido diferente debido a la utilización de instrumentos tan poco frecuentes como son el Hang, la Tabla India o la Tinaja.

lose Antonio Aarnoutse, guitarra Osvaldo, Jorge, percusión

Lugar: Patio del Museo de Santa Clara de Murcia

Horario: de 22 a 24h

TALLERES INFANTILES

CONCURSO DE DIBUJO "CONSTRUYE TU PROPIO PALACIO"

Se trata de una actividad con la que los niños y niñas desarrollarán su memoria y su creatividad. En primer lugar, realizarán una visita al museo, en la que podrán descubrir un palacio oculto tras los muros de un convento de clausura. Una vez finalizada la visita, los niños dispondrán de una hora para dibujar el palacio que les gustaría construir, teniendo como inspiración el palacio que acaban de visitar. Al finalizar el tiempo para la realización del dibujo, los niños expondrán sus dibujos y ellos mismos elegirán cuál le gusta más, excluyendo el suyo propio. Todos los niños recibirán un premio y todos los dibujos serán expuestos en el museo Santa Clara de Murcia durante el fin de semana en el que se desarrollan las actividades del día Internacional de Los Museos, (días 18–19 de mayo). Idea desarrollada por: José Luis Mellado Rivera. Alumno en prácticas de Pedagogía de la universidad de Murcia. Curso 2012-2013.

Fecha: 4, 11, y 18 de mayo. 16:30-18 horas. Destinatarios: niños entre 4 y 12 años

Entrada: Gratuita. Máximo de 12-15 niños por taller

Información y reservas: museo Santa Clara de Murcia.

GYMKHANA, EL MISTERIO DE SANTA CLARA

Desde tierras lejanas ha llegado al museo un misterioso hallazgo de gran poder. Tras muchísimas investigaciones los expertos del museo han averiguado que se trata de un mapa de la antigua Medina Mursiya, y en concreto de lo que ahora se conoce como Museo de Santa Clara. Ante la importancia que presenta el hallazgo, el museo decide hacer un llamamiento a todos aquellos intrépidos aventureros que quieran ayudar a resolver este misterio junto al Doctor Botarate y el Profesor Cazalote.

Una ingeniosa gymkhana por los rincones del Museo de Santa Clara que hará disfrutar del arte y la arquitectura a los más pequeños de la familia

ldea desarrollada por: Juan José Alcaraz Marín, Alumno en prácticas de Educación Social de la universidad de Murcia, Curso 2012-2013.

Lugar y fecha de celebración: Museo Santa Clara de Murcia, 19 de mayo. 11-13 horas.

Destinatarios: niños de 5 a 12 años.

Entrada: gratuita. Máximo de 12- 15 niños previa

reserva.

Información y reservas: Museo Santa Clara de Murcia.

Teléfono 968272398.

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS MUSEOS ARQUEOLÓGICO Y DE SANTA CLARA DE MURCIA (ASAMAC)

Con motivo de la celebración del día Internacional de los Museos, los miembros de la Asociación de Amigos visitarán, en exclusiva con los artistas, las exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes y del Museo Arqueológico de Murcia:

JOSE LUIS CACHO, RETROSPECTIVA (MUBAM) FESTINA LENTE; ARTE DEL SIGLO XXI (MAM) **Lugar y fecha:** Sábado, 18 de mayo, 12 horas. Museo





MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA

A los visitantes al museo se les ofrecerá un pequeño obsequio (hasta agotar existencias)

VISITA GUIADA

Exposición CRISTÓBAL GABARRÓN. ANTAGONÍA MATÉRICA

Horario: 11:30h y 19:00h

Lugar de encuentro/salida: Recepción MURAM.

Duración: 30 minutos.

Grupo máximo de: 25 personas por visita.

Necesaria inscripción previa: En el MURAM o por

Teléfono: 968 50 16 07

"MODELANDO CON GABARRÓN"

Visita-Taller Infantil

El barro constituye una parte importante de la muestra que sobre el artista Cristóbal Gabarrón, acoge el MURAM y el Teatro Romano de Cartagena, por ello el artista impartirá un taller a niños/as donde indagará sobre las posibilidades creativas del material, recreando algunas de las obras presentes en la muestra. Horario: 17.30 h Duración: 1hora 15min.

Lugar: Sala de Usos Múltiples del MURAM. Dirigido a: Niños/as de 5 a 11 años. № máx. de plazas: 20 niños/as

Necesaria inscripción previa: En el MURAM o por

Teléfono: 968 50 16 07

VISITA UN PALACIO DE 1901! Visitas guiadas al Palacio Aguirre.

11.00h - 12.30h - 13.00h - 17.00h - 19.30h - 22.30h - 23.30h - 00.30h:

Visita el interior del Palacio Aguirre, una de las mejores muestras de la arquitectura ecléctico-modernista de la Región de Murcia y revive la vida de la Cartagena de 1900 Lugar de encuentro/salida: Puerta del Palacio Aguirre.

Duración: 30 minutos.

Grupo máximo de: 20 personas por visita.

Necesaria inscripción previa: En el MURAM o por

Teléfono: 968 50 16 07

BOULEVARD JOSÉ HIERRO

22.30h: "Noche de Swing". Víctor del Castillo y la Big Band del Conservatorio de Música de Cartagena.

Director: Andrés Pérez Bernabé.

Bajo la magistral batuta de su director, este gran concierto de la Big Band de nuestro Conservatorio nos hará aun recorrido por el jazz, desde el swing de los maestros de los años treinta hasta las canciones más populares de Sinatra, en la voz prodigiosa del

Barítono Víctor del Castillo. Esta glamurosa música, garantizada por imponentes artistas, nos sumergirán en un ambiente cinematográfico de ensueño para

Duración: 1 hora.

Organiza: Ayuntamiento de Cartagena

PASACALLES EN EL EJE URBANO DE PLAZA BASTARRECHE - CALLE SAN DIEGO - PLAZA DE LA MERCED - CALLE GISBERT- SALIDA AL MUELLE - PASEO ALFONSO XII - EXPLANADA HÉROES DE CAVITE

22.15h: "Duendes y Estrellas". Pasacalles de la Compañía "Teatro Imaginario". Dirección: Alfonso Desentre y Mª. José Pardo.

"Teatro Imaginario" es un grupo zaragozano que desarrolla desde hace 25 años una amplia actividad en el ámbito del teatro callejero e itinerante: espectáculos que toman la ciudad y la transforman, tiñendo de imaginario lo real, en un sueño efímero que atraviesa las calles. En este pasacalles varios grandes planetas, un gran sol y una gran luna serán conducidos por "duendes del firmamento" y "magos astrónomos" que nos acercarán a las estrellas y las bajarán hasta el

suelo. Combinan la espectacularidad y brillantez de grandes elementos escénicos de fantasia y fiesta con el uso de diversas técnicas circenses y del teatro callejero, llegando a construir otros mundos y otros tiempos en un viaje de retorno a la alegría y la inocencia.

Duración del pasacalles: El tiempo justo del recorrido. **Organiza:** Avuntamiento de Cartagena





MUSEO DE ARTE IBÉRICO EL CIGARRALEJO DE MULA

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO

Desde las 17.30 y hasta las 19 h se harán visitas guiadas especiales a la exposición permanente del Museo (cada 0,30 minutos).

Las visitas estarán quiadas por la directora del museo.

TALLERES PARA FAMILIAS

Ven y participa en unos divertidos talleres, pensa para niños, jóvenes y familias Taller de cerámica. De 17 a 19 h. Taller del fuego. 17 a 19 h Lugar: Salón de actos del museo.

FIESTA ESPECIAL EN EL PATIO DEL MUSEO

A las 19 h empezará la fiesta en el patio del museo con una variada gama de actividades, programadas para pasar una agradable velada en compañía de amigos y familiares.

Colabora: Bar El Hogar, sirviendo copas y tapas a quién lo desee (a escote)

Programa del Patio

RECITAL POÉTICO

MEMORIA Y HOMENAJE

Conferencia-recital sobre autores y obras literarias, a cargo del poeta Juan Tudela:

Juan Tudela Gómez, nació en Mula en 1965. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Murcia, se especializó en Historia del Arte. Artes y Artesanía siempre han despertado su aprecio y admiración, y ambas emociones han sido especialmente cultivadas por él, en ese fecundo campo de la literatura que se bifurca por el verso y por la prosa. Aquí, precisamente aquí, en el huerto de las letras, tres

títulos de libro componen el memorial de su cosecha: Cuaderno de la Casa Interior (2005); Leyendas, poesías y reparandorias (2007) e Historias de guardapelo (2009). Más poeta que prosista, ha oreado su poesía por diversas revistas murcianas de ámbito comarcal y municipal

Lugar: Patio del Museo Hora: De 19 a 20 h

CONCIERTO

GRUPO DE SAXOFONES DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL MULEÑA Horario: de 20:30-21:30 h

BAILES DE SEVILLANAS Y RUMBAS

A cargo de profesores y alumnos del Grupo de Amigos de las Sevillanas de Bullas:

Paquita Jiménez, Juana Fernández, Paqui Sánchez Juana Mari Fernández, Purificación Collados, Ignacia Sánchez, Carmen Guirado, María Jesús Marín, Antonio Fernández, Pedro Peñas, Candela González, Aracel Naranjo, Juan Manuel Valverde, Carmen Guirado. Horario: de 22:00 a 24:00 h.

Colaboran: Agrupación musical muleña; Amigos de

las sevillanas de Bullas

y Asociación de amigos del Museo de Arte Iberico Cigarralejo (Asamic).