RELIGIOSO

REGIÓN DE MURCIA
TURISMO RELIGIOSO Y CULTURAL

1 CIUDAD SANTA

1 AÑO JUBILAR PERPETUO

4 FESTIVIDADES RELIGIOSAS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

300 DÍAS DE SOL AL AÑO

19 GRADOS DE TEMPERATURA MEDIA

TE HACE FELIZ

REGIÓN DE MURCIA
LUGARES DE PEREGRINACIÓN

Si quieres recorrer la Región de Murcia tienes que tener los pies en el suelo. A cada paso, vas a vivir emociones sublimes que elevarán tu espíritu más allá de lo terrenal.

Las Región de Murcia es un punto de encuentro de la cristiandad, como así lo atestigua el hecho de que el **Papa San Juan Pablo II** concediese a **Caravaca de la Cruz** la celebración del Año Jubilar In Perpetuum, cada 7 de años, desde 2003. De este modo, Caravaca se convirtió en la quinta ciudad del mundo que puede celebrar el Jubileo Perpetuo, junto a Santiago de Compostela, Santo Toribio de Liébana, Roma y Jerusalén, siendo el próximo en 2017.

La tradición religiosa de la Región de Murcia no sólo habita en cada iglesia y basílica. El culto y el fervor se hallan arraigados en todos los rincones, pueblos y ciudades. Descubre hermosos sitios de culto, lugares de peregrinación, leyendas y festividades religiosas y un patrimonio de incalculable valor.

RELIGIOSO
Y CULTURAL

CARAVACA DE LA CRUZ

+ Info
www.turismocaravaca.org
www.murciaturistica.es

Caravaca de la Cruz es una ciudad situada en un enclave fronterizo, un cruce de caminos entre la Región de Murcia y Granada. Íberos, romanos y musulmanes pasaron por esta población que se asienta en torno a su castillo, que aunque de origen árabe, fue custodiado por la Orden del Temple y posteriormente por la de Santiago. Pero Caravaca es esencialmente la **Ciudad de la Cruz.**

Según cuenta la leyenda, en 1232 el rey moro Abu Zeid se convirtió al cristianismo cuando contempló cómo dos ángeles bajaban del cielo una cruz para que un sacerdote preso en el castillo pudiera decir misa. Esta historia dio lugar a la construcción del Santuario de la Vera Cruz a partir de 1617 en el recinto de la propia fortaleza. Sin duda, el principal monumento de esta localidad del Noroeste murciano en el que destaca su monumental portada de mármol rojo de Cehegín.

La Santa Sede concedió en 1998 al Santuario y a la Cofradía de la Vera Cruz los privilegios e indulgencias papales para celebrar su **Año Jubilar cada 7 años.** Caravaca de la Cruz espera con impaciencia la llegada de miles de peregrinos durante el próximo **Año Jubilar en 2017.**

Misticismo, leyenda y tradición han configurado una historia que se perpetúa en el tiempo y que merece ser experimentada, al menos, una vez en la vida.

CONCESIÓN DEL AÑO JUBILAR "IN PERPETUUM" POR SAN JUAN PABLO II

PAENITENTIARIA APOSTOLICA

Prot. N. 2988/1

BEATISSIME PATER,

Xaverius Azagra Labiano, Episcopus Carthaginensis in Hispania, una cum suo clero, cum sodalibus Confraternitatis Sanctissimae et Verae Crucis, ei creditae fidelibus suae pastoralis curae commissis, filiali devotione erga Sanctitatem Tuam ac sacro primo, et reverenter exponit. Itaque hac Moderatoribus praefatae Confraternitatis, collatisque consiliis cum Episcopis Hispaniae, statuerunt ut pro dioecesi Carthaginensi in Hispania, peculiarem quoque annum, incipiendo ab anno 2003, in Sanctuario Sanctissimae et Verae Crucis de Caravaca specialibus piorum functionibus et variis religiosis incepta celebrandos fore. Hoc autem Sanctitatem, pientissimo et amplissimo cordibus fidelium pii carissimum, et inde per totum orbem ab Evangelii nuntio callidum, enixe rogat SS mum Crucem Domini Nostri Jesu Christi devote. Quas quidem unas pergulo christiano nostro tur et in dies augeatur, Ecclesiae Orator reverenter petit a Sanctitate Tua dona sperantes indulgentiae pro piis christifidelibus praefatae sanctuarium visitantes.

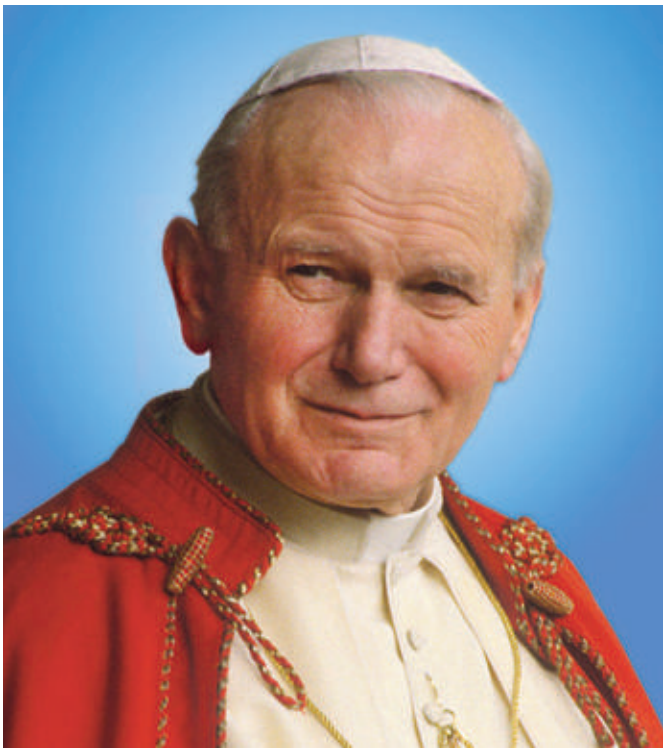
In Deus, etc.

Die 9 ianuarii 1998

PAENITENTIARIA APOSTOLICA, de Summi Pontificis mandato, benigne concedit plenariam indulgentiam, eodem tempore et sub sua consuetis conditionibus (sacramentali confessione, eucharistica communione et precibus ad mentem sanctum Summi Pontificis) quoque vere christifidelibus in Sanctuario Sanctissimae et Verae Crucis de Caravaca, a vobis recte functionem devote adimplentibus vel saltem Orationem Dominicam ac Fidei Symbolum recitantibus, 1. die 3 maii, quo ibi sollemniter celebratur, et die 14 septembris, in Exaltatione SS.mae Crucis; 2. quoties illuc devotionis causa turmatim peregrinati fuerint; 3. semel in anno, die a singulis fidelibus libere eligendo. Conceditur insuper plenaria indulgentia, sub iisdem condicionibus christifidelibus obligandis, diebus quibus supradictum est, sollemniter apertum et claudetur, aliisque eisdem diebus in quibus Episcopus loci in dicto Sanctuario altari adhibitis ritui praesidebit.

Praesenti in perpetuum valitura. Contrariis quibuscumque non obstantibus

+Alcinio De Magistris
Regens



PAENITENTIARIA APOSTOLICA
Penitenciaría Apostólica
Prot. N. 2988/1

BEATISIMO PADRE

Javier Azagra Labiano, Obispo de Cartagena en España, en unión con su clero, con los Hermanos de la Hermandad de la Santísima y Vera Cruz, y los demás fieles encomendados a sus cuidados pastorales expresa con fervor los sentimientos de filial devoción hacia Vuestra Santidad y exporta seguidamente: Con el ruego emocionado de los Responsables de dicha Hermandad, recabada la opinión de la Conferencia Episcopal Española, ha determinado, para la Diócesis de Cartagena en España, celebrar cada tanto años, un Año Jubilar, empezando en el Año 2003, en el Santuario de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca, con especiales cultos y diversas iniciativas religiosas.

El Santuario, celebérrimo y antiguo, es querido para los corazones de los fieles, y de allí fue dirigido a todo el mundo por los predicadores del Evangelio, una ardiente devoción hacia la Santísima Cruz de nuestro Señor Jesucristo. Para que tal devoción se conserve en el pueblo cristiano y se acrecienta de día en día, el Exponente pide rendidamente a Vuestra Santidad el don de la indulgencia plenaria, para los piadosos fieles que visiten el citado Santuario.

Y Dios, etc.

El día 9 de Enero de 1998

La Penitenciaría Apostólica, por mandato del Sumo Pontífice, gustosamente concede el poder conseguir indulgencia plenaria con sentimientos de contrición perfecta y bajo las condiciones usuales (confesión sacramental, comunión eucarística y oración por las intenciones del Sumo Pontífice) por los fieles cristianos, que participen devotamente en cualquier celebración en el Santuario de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca o por lo menos recitan el Padre Nuestro y el Credo.

1. El día 3 de Mayo que allí se celebra solemnemente y el día 14 de Septiembre, Festividad de la Exaltación de la Santísima Cruz.

2. Siempre que por devoción peregrinen al Santuario en grupo.

3. Una vez al año, en el día que libremente se elija por los fieles.

Se concede además indulgencia plenaria, en la forma acostumbrada, en los días que, cada siete años, se celebra la solemne Apertura y Clausura del Año Jubilar, y en cinco días de dicho año en los cuales el Obispo presida algún rito solemne.

La presente concesión es válida «in perpetuum». Sin que obste nada en contrario.

✠ Luis De Magistris
Regente

N.M. Tedeschini
Oficial

CARAVACA DE LA CRUZ

CARAVACA
CIUDAD TERESIANA

Caravaca cuenta con uno de los mejores conjuntos de arquitectura religiosa de la Región de Murcia para peregrinos, devotos y visitantes. Una fabulosa red de iglesias, conventos y otros espacios de oración que inunda un trazado laberíntico de callejuelas, placetas y callejones sin salida en el que es fácil perderse para volver a encontrarse a uno mismo.

Además, Caravaca se integra en la ruta turística de las **"Ciudades Teresianas"** al poseer un Convento fundado por **Santa Teresa de Jesús** en 1576. El edificio tiene dos partes diferenciadas: la iglesia y el monasterio de monjas carmelitas. La iglesia, de una sola nave, se rehízo en el siglo XVIII y su decoración pertenece al estilo rococó.

La Iglesia de la Soledad, la del Salvador y la Compañía de Jesús, el Templete, el Monasterio de Santa Clara, las Ermitas de Santa Elena, San Sebastián y la Reja y la magnífica Basílica de la Santísima y Vera Cruz son paradas obligadas en un recorrido que deja huella en el visitante.

BASÍLICA DE LA VERA CRUZ

En la Basílica de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca se custodia la **Vera Cruz.** Hasta ella acuden viajeros procedentes de todo el mundo para sentir la espiritualidad con profundo recogimiento.

La Santísima y Vera Cruz de Caravaca es una cruz de origen oriental y aspecto patriarcal, de doble travesaño o cuatro brazos, que se venera desde el siglo XIII. La reliquia apareció el 3 de mayo del año 1231.

Así aconteció según la tradición:

"Las tierras caravaqueñas habían sido conquistadas por el Sayid almohade de Valencia Abu-Zeid que, en el año en que acontece la historia, estaba instalado aquí. Se cuenta que entre los prisioneros cristianos había un sacerdote conquense llamado Ginés Pérez Chirinos. El Sayid interrogó al prisionero sobre cuál era su ocupación, a lo que éste respondió que "decir misa". La respuesta del sacerdote suscitó la curiosidad del Sayid, el cual mandó traer todo lo necesario para que Chirinos pudiera realizar una demostración de dicho acto litúrgico en el salón principal del Alcázar. Al poco de comenzada la celebración, Chirinos se detuvo y expresó la imposibilidad de continuar la ceremonia por faltar en el altar un crucifijo. Y, fue precisamente en tal momento, cuando, por la ventana del salón, aparecieron dos ángeles que portaban una cruz que depositaron en el altar a fin de que el sacerdote pudiera continuar la misa. Ante aquella milagrosa aparición, cuenta la tradición, el Sayid y los suyos se convirtieron al cristianismo".

Las numerosas órdenes religiosas que se establecieron en Caravaca contribuyeron a propagar el conocimiento de la Cruz por toda Hispanoamérica y Europa, especialmente los Jesuitas y Franciscanos llevados por su afán misionero.

CARAVACA DE LA CRUZ

DE MUSEO EN MUSEO

Otro de los atractivos culturales de Caravaca de la Cruz son sus museos. Sin duda, uno de los principales es el **Museo de la Vera Cruz**, ubicado en el Castillo Fortaleza, y que guarda colecciones de orfebrería y pintura. Dentro de la pinacoteca destacan 6 óleos sobre tabla del siglo XVI, originales de Hernando de los Llanos, pintor que fuera discípulo de Leonardo da Vinci. En orfebrería resaltan, entre otros, la Custodia-Ostensorio de la Cruz, de principios del siglo XVI y el Portacruz de los Baños, regalo de Luis Fajardo, segundo Marqués de los Vélez. Además, destaca como pieza importante en el museo la Casulla de Chirinos, un tiraz musulmán adaptado a la forma de ornamento litúrgico que se cree portaba el sacerdote Chirinos en el momento de la milagrosa aparición de la Cruz. Otro museo que destaca por su originalidad es el de **Música Étnica de Barranda**, donde se exhiben alrededor de 1.000 instrumentos musicales de todas las épocas y todos los continentes. Otras paradas recomendadas son el **Museo Arqueológico**, el de la **Fiesta** y el de **Miniaturas de Ángel Reinón**.

UN PARAJE CON ENCANTO

Situado a poco más de dos kilómetros del casco urbano de Caravaca te espera uno de los parajes más bonitos de la Región, las **Fuentes del Marqués**. Manantiales y nacimientos de agua pura, mucha naturaleza y un indiscutible encanto harán que te encuentres a tus anchas. Aquí se levanta un antiguo **Torreón Templario** rodeado de leyendas que durante la Edad Media sirvió como avanzadilla para la defensa contra los musulmanes y que ahora alberga el **Centro de Interpretación de la Naturaleza**.

FIESTAS DE LA SANTÍSIMA Y VERA CRUZ

Las Fiestas de la Santísima y Vera Cruz, declaradas de **Interés Turístico Internacional** en 2004, se celebran cada año del 1 al 5 de mayo. El día 2, además, el castillo acoge la popular y espectacular carrera de Los Caballos del Vino. El 3 de mayo no te puedes perder uno de los momentos más bonitos y entrañables, la procesión que transita por las calles del casco antiguo desde la Iglesia del Salvador hasta el Templete. También destacamos el Parlamento entre los reyes moro y cristiano y el Baño de la Cruz en el Templete, un acto multitudinario y de mucha devoción.

El 5 de mayo la Procesión de Subida de la Sagrada Reliquia a la Basílica Santuario pone el mejor colofón posible a las fiestas.

CAMINO DE LA CRUZ DE CARAVACA

Déjate llevar por los diferentes recorridos de **El Camino de la Cruz de Caravaca** que te conducirán a la Ciudad Santa recuperando la tradición de peregrinar a pie y también en bicicleta. Te presentamos un conjunto de rutas que combinan el carácter religioso con **la cultura, la naturaleza, la gastronomía y el patrimonio**, procedentes de distintos puntos de España y todos con un mismo destino, Caravaca de la Cruz.

Camino de la Cruz de Caravaca

RELIGIOSO
Y CULTURAL

CALASPARRA

+ Info
www.turismocalasparra.es
www.murciaturistica.es

Esta población murciana es famosa, además de por el **Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza**, por su importante vega arrocera **donde se produce el arroz con Denominación de Origen Calasparra.**
Pero también posee otros ingredientes que alimentan cuerpo y alma. Su privilegiada situación geográfica y su historia confieren a Calasparra un atractivo especial. Bañada por cuatro ríos y dos pantanos, sus aguas configuran un reclamo para el viajero, no sólo por la riqueza de su paisaje sino también por la variedad de actividades que se pueden disfrutar como la espeleología en la **Cueva del Puerto** o el barranquismo. El descenso del río Segura por el **Cañón de Almadenes** discurre por el Espacio Natural Protegido de Bosque de Ribera de Cañaverosa, en el que habitan algunas de las últimas nutrias de la Región, así como una gran variedad de aves acuáticas. Todo un paraíso para tus sentidos.

Además, Calasparra es conocida por sus cuevas con **pinturas rupestres**, declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, y por yacimientos que incluyen desde el Paleolítico hasta el arte hispano-musulmán.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

El Santuario de **Nuestra Señora de la Esperanza**, patrona de Calasparra, está situado en el paraje denominado "'Lomas de la Virgen", un lugar de gran belleza a orillas del río Segura. El Santuario es hoy un reconocido lugar de peregrinación, que celebró un Año Santo Jubilar en 2008.

Los primeros datos escritos del Santuario datan de principios del siglo XVII, cuando el licenciado Alonso Benítez de Munera fundó la Ermita de la Fuensanta, hoy conocida como Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza.

Aunque existen fundamentos para pensar que la Virgen se veneraba desde mucho antes.
En el interior destaca el retablo principal, decorado en tonos verdes y dorados con símbolos marianos. En su centro se sitúa la imagen de la Virgen, que se compone de dos figuras. La imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida como La Grande, es una talla de vestir clásica de los siglos XVI y XVII, cuya cabeza es el único elemento original, y que fue donada en 1617 por doña Juana Sánchez. La imagen de "La Pequeñica" es todo un misterio, pues se desconoce su procedencia y fecha de realización. Tras pasar la ermita, en el edificio anexo se encuentran las estancias del Camarín y el Museo. El Camarín es el lugar donde se guardan diversas imágenes de la Virgen. En el Museo se conserva todo el ajuar de la Virgen compuesto por mantos, joyas o trajes.

Otros monumentos religiosos de esta localidad son la **Iglesia de San Pedro**, la **Iglesia de Los Santos**, la **Iglesia de la Merced**, **Ermita del Ecce-Homo** y la **Ermita de San Miguel**.

CARTAGENA

+ Info
www.cartagenaturismo.es
www.murciaturistica.es

Cartagena es una ciudad con más de 3.000 años de historia que te ofrece, en cada uno de sus rincones, calles y plazas, testimonios monumentales de su magnífico pasado histórico. Su máximo exponente es el **Teatro Romano** construido por el emperador Augusto en el siglo I a.C, aunque no fue descubierto hasta el año 1990. Hay que destacar el Museo del Teatro Romano, un fascinante conjunto arquitectónico diseñado por Rafael Moneo en el que cada sala es más espectacular que la anterior. Integra el palacio de Pascual de Riquelme, la catedral de Santa María la Vieja y, tras flanquear el último corredor, la parada más impactante: la del Teatro Romano.

Cartagena Puerto de Culturas te permitirá disfrutar del patrimonio y la riqueza cultural de la ciudad mediante la unificación temática de contenidos. Conoce sus orígenes a través de los restos de la **Muralla Púnica**, testigo de la fundación de la urbe por el general cartaginés Asdrúbal en el año 227 a. C. Además, en su Centro de Interpretación te explicarán con detalle y de una manera entretenida esta parte fundamental de la historia y la arqueología locales. En el recientemente restaurado **Barrio del Foro Romano** podrás contemplar una manzana completa de la Cartagena romana incluyendo un complejo termal del siglo I d.C. y el edificio del atrio, de finales del siglo I a.C.

Al pasear por la ciudad descubrirás también que Cartagena preserva la huella militar que se remonta a la época medieval. En el **Castillo de la Concepción**, un lugar con privilegiadas vistas, se sitúa el Centro de Interpretación donde te desvelarán muchos secretos de una urbe mediterránea con grandes historias que contar.

SEMANA SANTA DE CARTAGENA

La Semana Santa en Cartagena es la fiesta por antonomasia de la ciudad. Declarada de Interés Turístico Internacional, la solemnidad, el carácter castrense y el orden caracterizan unas procesiones con gran arraigo entre los cartageneros. Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, trascurren diez días de luz, flores, tronos excepcionales y admirables vestuarios. Los actos más populosos se viven con gran fervor, como la salida de San Pedro del Arsenal o el Encuentro en la Plaza de la Merced. Las procesiones de la Semana Santa cartagenera son las primeras en salir de toda España. Una buena excusa para empezar aquí tus días de merecido y reparador descanso.

RELIGIOSO
Y CULTURAL

MURCIA

+ Info
www.turismodemurcia.es
www.murciaturistica.es

Murcia es crisol de estilos artísticos con ejemplos de incalculable valor. Una ciudad fundada en el año 831 por el emir de Córdoba Abderramán II en un enclave privilegiado, en el centro del valle del río Segura. De la importancia que alcanzó en la **época árabe** da buena cuenta la muralla que la rodeaba, de 15 metros de altura y que contaba con 95 torres. Algunos de sus restos aún son visibles en diferentes lugares de la ciudad y se pueden contemplar en el **Centro de Visitantes de la Muralla** en la plaza de Santa Eulalia. Una importancia que pone de manifiesto también los numerosos vestigios arqueológicos de tipo palacial hallados en el **Monasterio de Santa Clara la Real** y que se pueden ver hoy en el **Museo de Santa Clara.**

Adéntrate por su casco antiguo repleto de callejuelas con nombre de gremios, como la zona comercial de **Platería, Trapería y Jabonerías**, testigos de la intensa actividad que se desarrolló en la capital de la Región. Pero será a partir del s. XVII y, especialmente, del XVIII cuando Murcia alcance un esplendor que la llevará a expandirse más allá de sus murallas. En este momento se construirán numerosas iglesias, mayoritariamente barrocas. **Templos como los de la Merced, San Miguel, Santa Ana, el Monasterio de Santa Clara la Real, Santo Domingo, Santa Eulalia o San Juan de Dios** unen al arte arquitectónico un importante patrimonio pictórico y escultórico, destacando las obras talladas por Francisco Salzillo.

CATEDRAL DE SANTA MARÍA

El principal monumento de Murcia es su **Catedral**, cuya construcción se inicia a finales del s. XIV. Se trata de un ecléctico conjunto de diversos estilos artísticos que no te dejará indiferente por su grandiosa majestuosidad. Conviven elementos del gótico, como la **Puerta de los Apóstoles** y la **Capilla de los Vélez**; renacimiento, caso de la **Capilla de Junterón**; y barroco, **resaltando su espectacular imafronte** concebido a modo de gigantesco retablo por Jaime Bort, que conjuga con sabiduría escultura y arquitectura. Por supuesto, destaca la **torre de 92 metros** de altura levantada en distintas fases entre los s. XVI y XVIII. Junto a la Catedral, el también dieciochesco edificio del Palacio Episcopal despierta la admiración del turista y peregrino.

Dentro del arte sacro de la ciudad, no puedes dejar de visitar el **Museo Salzillo**. Emociónate con el realismo de las figuras y

los pasos del genial imaginero murciano Francisco Salzillo, que procesionan en la mañana del Viernes Santo. Y contempla su conocido Belén, del que nace una de las tradiciones artesanas más arraigadas en la Región de Murcia.

Existen otros magníficos ejemplos de arquitectura barroca en el **Santuario de la Fuensanta** y en el **Monasterio de los Jerónimos**, también conocido como "El Escorial Murciano".

SEMANA SANTA Y SALZILLO: IMAGINERÍA BARROCA

La Semana Santa murciana está declarada de Interés Turístico Internacional. Tallas de Salzillo, esencia huertana y nazarenos que reparten caramelos, monas y otros presentes, hacen que esta Semana Santa tenga una personalidad única en nuestro país.

La procesión más llamativa es la del **Viernes Santo**, también conocida como la de 'Los Salzillos', en la que al alba salen más de 4.000 nazarenos que visten túnica morada y portan verdaderas obras de arte realizadas en el S. XVIII por el gran imaginero murciano **Francisco Salzillo y Alcaraz**.

Y sin duda, el desfile más pintoresco y popular es el de Los Coloraos, el **Miércoles Santo**. Con más de 3.000 nazarenos, esta procesión tiene la peculiaridad de contar con una gran cantidad de niños que van en la cabeza del cortejo. Se caracteriza por la entrega de caramelos y obsequios, así como también habas tiernas y otros productos que delatan la vinculación de los huertanos a la archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

RELIGIOSO
Y CULTURAL

LORCA

+ Info
www.lorcaturismo.es
www.murciaturistica.es

Lorca, llamada la "Ciudad Barroca" por el importante legado que atesora su centro histórico, pone en escena cada año los **"desfiles Bíblico-Pasionales"** de su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional en 2007. Cuadrigas, jinetes, caballos, carrozas, soberbios mantos de oro y seda y la famosa rivalidad entre el **Paso Blanco y Azul** hace que ésta sea una de las manifestaciones más espectaculares de la Semana Santa de toda España.

El brillante patrimonio artístico de la también llamada "Ciudad del Sol" luce en monumentos de diferentes épocas. La Columna Miliaria de época romana, su castillo con la Torre del Espolón y la Torre Alfonsina, aportación cristiana tras la Reconquista, conviven con el Porche de San Antonio, la puerta del antiguo recinto amurallado que guardaba la ciudad en el siglo X. Se suman a este preciado legado las numerosas iglesias y conventos, que abarcan desde el siglo XIII al XIV, los palacios y casas señoriales del Barroco, como el Palacio de Guevara, el de los Condes de San Julián o la casa de los Mula. Destaca, sin duda, la fortaleza militar heredera de la alcazaba medieval y que hacía de éste en un inexpugnable recinto. Además de las calles adoquinadas alrededor de la Plaza de España, con construcciones de arquitectura popular de enorme sabor tradicional como la Zapatería y la Cava.

Otros monumentos que te harán descubrir la dimensión religiosa lorquina son el **Santuario de la Virgen de las Huertas, la Colegiata de San Patricio, el Conjunto Monumental del Calvario**, declarado Bien de Interés Cultural, o el **Museo del Belén**.

MUSEOS DE BORDADOS DE LA SEMANA SANTA

Los **Museos de Bordados de Semana** Santa nos recuerdan que en Lorca es Semana Santa todo el año. A través de sus exposiciones, podrás conocer el rico patrimonio de las cofradías, acercándote también a la experiencia original y sorprendente de los desfiles Bíblicos-Pasionales. Diferentes audiovisuales muestran los momentos más impactantes y emocionantes de esta original y popular manifestación de fe. En estos museos son protagonistas los paños y estandartes de las imágenes religiosas titulares de cada cofradía, así como el resto de mantos que visten los personajes históricos que compartieron la vida, pasión y muerte de Jesucristo. También se exhiben algunas de las imágenes y tronos religiosos que desfilan en Semana Santa, tallados por renombrados escultores. Otro de los alicientes de la visita es que puedes acceder a los talleres de bordados para contemplar cómo la bordadora lorquina lleva a cabo con paciencia esta técnica artesana que opta a ser Patrimonio Cultural.

SINAGOGA Y JUDERÍA

Lorca cuenta con monumentos religiosos no eclesiásticos, como por ejemplo la **Sinagoga y el Parque Arqueológico** de la Judería. El barrio judío de la Lorca medieval se encontraba dentro de la alcazaba, separado por muros del resto de la ciudad. Con una superficie de unos 5.700 metros cuadrados, hasta el momento se han excavado un total de 12 viviendas y una sinagoga del siglo XIV, la única hallada en la Región de Murcia.

Adéntrate en la cultura y la religión judía atravesando la puerta de un edificio al que se accede a través de un patio. En el interior de la sala de oración se conserva el lugar donde se guardaban los "Rollos de la Torá", un nicho (hejal) que estaba decorado con yeserías de estilo gótico. También podrás ver los restos del zócalo donde se colocaba la Bimá y se procedía a lectura de la Torá.

ENCENDIDO DEL JANUCÁ

A mediados del mes de diciembre, con motivo de las fiestas de Moros, Cristianos y Judíos, se lleva a cabo en la Sinagoga el Encendido de la Janucá. Se trata de una fiesta judaica que conmemora la derrota de los helenos y la recuperación de la independencia judía a manos de los macabeos en el siglo II a. de C.

La costumbre consiste en encender de forma progresiva un candelabro de nueve brazos llamado januquiá. En Lorca se trata de un acto cultural que tiene lugar entre finales de noviembre y la primera quincena de diciembre. En los últimos años se ha celebrado en la Sinagoga del Castillo de Lorca.

CULTURAL
Y RELIGIOSO

TOTANA

+ Info
www.turismo.totana.es
www.murciaturistica.es

Totana abarca lugares de interés turístico de una extraordinaria belleza y una gran variedad paisajística. Su casco histórico, atractivo y monumental, conserva viviendas señoriales de los siglos XVIII y XIX y monumentos de obligada visita como la **Iglesia de Santiago**. Destaca su gran patrimonio arqueológico cuyo máximo referente es el yacimiento de **La Bastida**, la ciudad más poderosa de la Europa continental durante la Edad del Bronce, hace 4.200 años, y una plaza fortificada equiparable a la segunda ciudad de Troya.

Cuenta, además, con el envidiable paraje de **Los Huertos**, compuesto por casas decimonónicas rodeadas de almendros, naranjos y limoneros que te acompañan en la subida al paraje de **La Santa**, situado en el enclave natural del Parque Regional de Sierra Espuña. Allí se encuentra el Santuario de Santa Eulalia de Mérida, la joya más valiosa de Totana. De estilo toscano, en él confluyen arte, historia y religiosidad albergando uno de los mejores artesonados mudéjares de España.

SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA "LA SANTA"

El Santuario celebró su Jubileo en honor a Santa Eulalia durante el año 2004. Situado a siete kilómetros del casco urbano de Totana, en él se venera la imagen de **Santa Eulalia de Mérida,** patrona de la ciudad desde 1644. Esta devoción desborda los límites del municipio para extenderse hasta otros puntos de la Región de Murcia y a otras regiones desde donde llegan peregrinos y devotos unidos por la fe. Los Caballeros Santiaguistas se encargaron de traer hasta Totana la devoción por Santa Eulalia. Y es que estas tierras murcianas fueron donadas por Alfonso X El Sabio en 1257 a la Orden Militar de Santiago y a su maestre, Pelay Pérez Correa, personaje vinculado con la ciudad de Mérida.

La composición arquitectónica y el color almagre de las fachadas de este monumento religioso son típicos de esta zona de Espuña, disponiendo de la declaración de Bien de Interés Cultural. La ermita de una sola nave se cubrió en 1595 con un impresionante **artesonado mudéjar**. Los muros están completamente pintados con la técnica del temple datado en el siglo XVII y relatan, de un modo muy didáctico, la vida de Cristo y los milagros de la Santa. Este edificio se ha convertido en uno de los exponentes más expresivos del arte popular de todo el Levante peninsular.

En el Paraje de La Santa se puede disfrutar de un entorno medioambiental de excepcional riqueza. El bosque de pino carrasco y una variedad enorme de plantas autóctonas han creado un rincón maravilloso donde poder descansar y disfrutar de la naturaleza.

CULTURAL
Y RELIGIOSO

JUMILLA

+ Info
www.rutadelvinojumilla.com
www.murciaturistica.es
www.jumilla.org

Famosa sobre todo por sus vinos con **Denominación de Origen**, Jumilla se sitúa en el Altiplano de la Región de Murcia, donde las tierras del litoral dan paso a las llanuras manchegas.

Rica en historia y patrimonio cultural, son muchos los recuerdos que dan fe de su evolución a lo largo del tiempo. El poblado ibérico de Coimbra, en el Barranco Ancho, es uno de los más importantes de la comarca, al igual que las "Villas", de época romana, cuyos restos se pueden visitar en el **Museo Arqueológico del Palacio del Concejo**. El mundo árabe dejó su legado a través de la arqueología y la toponimia. La Reconquista recuperó esta comarca para el cristianismo, quedando bajo la protección del Señorío de Villena, momento en el que la ciudad fue adquiriendo su configuración urbanística actual.

Son muchos los edificios construidos durante estos siglos que rememoran el esplendor de la ciudad y que despertarán tu curiosidad. **Destaca el Castillo del siglo XV**, en lo alto de la colina. Levantado sobre el asentamiento romano y la fortaleza árabe, se conservan en buen estado la torre del homenaje y el patio de armas. Otro monumento que no puedes perderte es la Iglesia de Santiago de los siglos XV-XIX, declarada Monumento Nacional y símbolo de Jumilla. Y, por último, el Antiguo Concejo y Lonja, obra de mediados del siglo XVI, único ejemplo de arquitectura civil, no militar, dentro del Renacimiento murciano.

En el año 2006, la Santa Sede concedió a Jumilla la celebración de un Año Jubilar con motivo del 250 aniversario de la llegada a Santa Ana del Santísimo **Cristo Amarrado a la Columna.**

Los monumentos religiosos jumillanos te brindan una oportunidad para saborear el recogimiento y paladear el arte sacro. El **Convento de Santa Ana del Monte**, de la orden de los Franciscanos, se encuentra en el centro de una pinada en la Sierra de Santa Ana y se fundó el 4 de agosto de 1573. La primitiva comunidad de frailes comenzaron las obras con ayuda del Concejo y de los vecinos de la villa. En el siglo XVII se colgó de su bóveda un Cristo crucificado conocido como de "la Reja" que, según dice la tradición, desclavó su mano derecha y dio tres veces la bendición a los monjes mientras rezaban.

Otro de los mayores atractivos para visitar es la **Iglesia Mayor de Santiago**. Este magnífico templo es Monumento Nacional desde 1931 y se ha convertido en uno de los grandes símbolos de la ciudad. Tampoco puedes dejar de ver la **Iglesia del Salvador**, de estilo Neoclásico y Barroco murciano o Barroco plano; la **Ermita de San Antón-Museo de Semana Santa**, cuya bóveda y ventanales están decorados en estilo Barroco-Rococó, incluyendo la Cruz Ansada o de San Antón y el Toisón de Oro, símbolo y atributo de los reyes españoles.

La **Ermita de San Agustín** era la última ermita del Camino de Granada. Se edificó en 1570 y fue reformada en el siglo XVIII para adaptarla al culto de la patrona de Jumilla, Nuestra Señora de la Asunción. Tiene dos cúpulas barrocas, una que ilumina el crucero y el altar mayor, y otra destinada al camarín de la Virgen. En el **Museo Municipal de Semana Santa** podrás apreciar una pequeña muestra de la imaginería, túnicas, estandartes y otros objetos de arte que conforman la Semana Santa de Jumilla, una de las más antiguas de la Región de Murcia, que está declarada de **Interés Turístico Nacional**.

SEMANA SANTA JUMILLANA

La Semana Santa jumillana es una fiesta avalada por su tradición, riqueza artística, colorido, devoción, entusiasmo y más de cuatro siglos de desfiles. Lo más destacado es el Auto Sacramental de "El Prendimiento", obra teatral en la que se escenifican las tentaciones de Jesús, la traición de Judas y el Prendimiento del Mesías.

CULTURAL
Y RELIGIOSO

YECLA

+ Info
www.yecla.es
www.murciaturistica.es

Yecla es un crisol de culturas y una ciudad de espíritu singular debido, principalmente, a su enclave geográfico. Es la viva imagen de la Murcia meseteña. Precedida por la fama de sus moradores, es indudable su marcado carácter que ha impresionado a escritores como Azorín o Pío Baroja.

Esta comarca ofrece muchas alternativas para el senderismo, el cicloturismo o la espeleología. Pedaleando por el camino que lleva al Monte Arabí, montaña propicia para la fábula y la leyenda, se llega hasta las **pinturas rupestres del Neolítico** que decoran los abrigos del Canto de la Visera y Mediodía. Un sendero de gran recorrido, el GR7, recorre el Levante desde el norte de España, atravesando el Altiplano.

En Yecla puedes visitar la **Basílica de la Purísima**. De estilo Neoclásico, fue edificada entre los siglos XVII y XIX. Destaca la cúpula semiesférica construida con teja vidriada azul y blanca, decorada en espiral. En una de las capillas laterales se encuentra el grupo escultórico de la Virgen de las Angustias, labrado por Francisco Salzillo en 1764. Son interesantes también las pinturas de sus bóvedas realizadas por el pintor lorquino Muñoz Barberán.

El Santuario del Castillo alberga, durante todo el año, la imagen de la Purísima Concepción, patrona de Yecla.

La Casa de la Cultura acoge una colección de réplicas de El Greco, realizadas por el pintor local Juan Albert Roses. Se trata de 73 obras divididas en cuatro apartados: Mariología, Natividad y vida de Cristo, Vida de santos y apóstoles y Retratístico.

FIESTAS PATRONALES DE LA VIRGEN DEL CASTILLO

Declaradas de Interés Turístico Nacional, el ritual de estas fiestas se mantiene inalterado desde hace más de 350 años, con una fiel continuidad en los actos y ceremonias. El uniforme respeta la indumentaria de la época, compuesta de casaca y bicornio con los que se visten los más de 700 "tiraores" que acompañan a la Virgen disparando sus arcabuces. Entre una nube de pólvora, trasladan al espectador a la época de los alardes de la milicia concejil.

En diciembre se celebran las **Fiestas de la Purísima**. En 1954 se procede a la Coronación Canóniga de la Virgen del Castillo por decisión del Papa Pío XI. A partir de entonces, el arraigo de la fiesta entre los yeclanos ha ido incrementándose continuamente, fructificando nuevos actos como la Ofrenda de Flores, las actividades de las diversas escuadras, el Pregón o los actos culturales.

TRADICIÓN Y EVENTOS RELIGIOSOS, FERVOR Y CELEBRACIÓN POPULAR

+ Info

www.murciaturistica.es

Dentro de las tradiciones y eventos religiosos, destaca la Semana Santa que se celebra en la Región de Murcia. Una veces ocultos tras los capirotes y otras veces a cara descubierta, los sentimientos religiosos afloran con la primavera a ritmo de corneta y tambor. El silencio y la devoción invaden las calles y el arte sacro toma cada ciudad y cada pueblo murciano. Todos con un mismo espíritu pero con ritos y costumbres completamente diferentes. Esa es precisamente la riqueza de unas fiestas con sus propias señas de identidad, que gozan orgullosas de los más altos reconocimientos.

Declaradas de Interés Turístico Internacional:

Semana Santa de Cartagena
Semana Santa de Murcia
Semana Santa de Lorca
Fiestas de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca

Declaradas de Interés Turístico Nacional:

Semana Santa de Jumilla
Fiestas Patronales en Honor a la Purísima Concepción de Yecla
Semana Santa de Cieza
La Noche de los Tambores de Mula

DÓNDE DORMIR

Encuentra entre una amplia oferta de alojamientos y hoteles costeros, urbanos y rurales el que mejor se adapte a tus preferencias. Modernas instalaciones de reciente construcción o edificios que conservan su clasicismo están equipados con todos los servicios para hacer de tu estancia la mejor experiencia. Algunos disponen también de spas y tratamientos de talasoterapia para cuidarte como te mereces. La mejor recompensa si quieres descansar, romper con la rutina y soñar con los angelitos.

Consulta la variedad de los alojamientos de la Región de Murcia en www.murciaturistica.es

Costa Cálida
Región de Murcia

murciaturistica.es

Camino de la Cruz de Caravaca

AÑO JUBILAR 2017
CARAVACA DE LA CRUZ