

CULTURA

Manifesta 8 convierte la cárcel de San Antón en sede del arte contemporáneo

El artista Khaled Hafez realizará visitas guiadas por la prisión de Cartagena

El objetivo es recabar y transmitir toda la información posible sobre el centro penitenciario.

S.C.

CARTAGENA- Cerrada recientemente como cárcel, la particular estructura de la prisión de San Antón está siendo acondicionada estos días para funcionar como sede de Manifesta 8, la Bienal de Arte Europea. La antigua prisión fue construida en los años 30 debido a la presión ejercida por el pueblo de Cartagena y por los medios de comunicación locales y su construcción se hizo efectiva por iniciativa de Victoria Kent, Directora General de Prisiones de la época. Entre las acciones que se llevarán a cabo en las celdas del antiguo edificio destacan, por su carácter didáctico y novedoso, la visita guiada que Khaled Hafez preve realizar como parte de su proyecto artístico el 12 de octubre de 2010. Un recorrido por el edificio basado en la documentación que ha recopilado otro de los artistas que participa en esta bienal, el libanés Abed Anouti.

Esta colaboración entre los dos artistas es la base para recabar y transmitir más información sobre



Imagen del interior de la cárcel de San Antón de Cartagena, que será una de las sedes artísticas de la bienal

la prisión, de la que no existía documentación escrita alguna hasta la fecha. Las investigaciones realizadas por Anouti constituyen la base de un trabajo que podrá ser ampliado en el futuro y que

sienta las bases documentales de uno de los edificios protagonistas de la historia reciente de Cartagena. La visita guiada que hará Khaled Hafez forma parte de «Shaping Perceptions: The self as

an affective and effective work of art» (Formando percepciones: uno mismo como obra de arte afectiva y efectiva) comisariado por el colectivo curatorial «Chamber of Public Secrets (CPS), una

obra que incluye acciones diversas y que intentará interactuar con la población de Murcia en un proceso de intercambio de conocimientos mutuo. Entre las acciones previstas habrá dos vídeos, cuatro programas de radio y una serie de debates en los que el artista será el moderador. De hecho Khaled Hafez ha estado estos días en Murcia para localizar y grabar la películas que se proyectarán en la prisión de San Antón a partir de octubre.

En el vídeo que se proyectará del 9 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011 Hafez pretende rememorar la historia de dos pensadores sufíes provenientes de Murcia que en la Edad Media

Hafez ha grabado por Murcia vídeos que se proyectarán a partir del próximo mes

El programa incluye la emisión de dos programas de radio de media hora

viajaron a Egipto, donde finalmente murieron y donde son venerados actualmente en Egipto, especialmente Abu Al Abbas Al Murci. En el video Hafez yuxtapone dos ciudades: Murcia, en España y Alejandría, en Egipto, ciudades que compartieron su historia cultural durante siglos y en vida de los dos pensadores. El vídeo discurre libremente por las calles de las dos ciudades actuales, en antiguas localizaciones donde todavía habita la historia compartida de sus protagonistas.



El maestro de la guitarra Paco de Lucía, durante su intervención en la pasada edición del Cante de las Minas

Paco de Lucía abrirá el ciclo «Otras músicas» del Villegas

Redacción

MURCIA- Poco hay que decir. Tan sólo hace falta nombrarlo para que todo el mundo sepa que se está hablando del mejor guitarrista de la historia del flamenco. Paco de Lucía pertenece desde hace muchos años al universo de los grandes. Él será el encargado de inaugurar la próxima temporada del ciclo Otras músicas, del Auditorio Regional Víctor Villegas de Murcia. El ciclo que presentará su programación en unos días, no puede tener mejor concierto de salida. Las entradas ya se pueden

comprar en la taquilla del auditorio regional, en el teléfono 968 343 080 o por Internet en www.auditoriomurcia.org.

El concierto será el miércoles 6 de octubre en la sala Narciso Yepes, a las 21:30 horas. Las entradas cuestan 70, 60, 50 y 35 Euros. Pero es que además Paco de Lucía no vendrá solo, lo hará acompañado por un grupo de lujo. Estarán sobre el escenario Antonio Sánchez a la guitarra, Antonio Serrano a la armónica, Piraña a la percusión, Alain Pérez al bajo, David Maldonado y Duquende poniendo la voz y Farruco al baile.