

Abierto el plazo de pruebas a bailarines para la nueva temporada de ópera

EP

MURCIA. La segunda Temporada de Ópera del Auditorio Víctor Villegas de Murcia ha abierto el plazo de pruebas de ballet para participar en la obra 'Una cosa rara', de Vicente Martín, con la que se inicia el ciclo el próximo 18 de diciembre. La convocatoria se dirige a bailarines con formación de técnica contemporánea (también se valorará ballet español), cuyas características dramáticas y físicas se adecuen a los personajes a interpretar.

Los interesados deberán enviar su currículum con material gráfico al Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas indicando en el sobre 'Audición Ballet'. El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 6 de septiembre y los seleccionados serán convocados a la audición con la coreógrafa Ana Yepes el 11 de septiembre.

Este segundo ciclo de ópera sigue fomentando la participación de profesionales de la Región con la realización de audiciones tanto para cantantes líricos como actores. Los interesados deberán enviar su currículum al Auditorio-Víctor Villegas.

La segunda Temporada de Ópera incluye las obras 'Una cosa rara', de Vicente Martín; 'Lucia de Lammermoor', de Gaetano Donizetti; 'El barbero de Sevilla', de Rossini, y 'Parténope', de Leo Vinci. El precio de los abonos para las cuatro representaciones oscila entre los 64 y los 256 euros, mientras que las localidades sueltas van desde los 20 a los 80 euros.



Una de las galerías de la prisión cartagenera de San Antón convertida en espacio artístico. :: MANIFESTA

Manifesta 8 abre las puertas de la prisión de San Antón al arte

El artista egipcio Khaled Hafez realizará las primeras visitas guiadas

LA VERDAD

MURCIA. Cerrada recientemente como cárcel, la particular estructura de la prisión de San Antón está siendo acondicionada estos días para funcionar como sede de Manifesta 8, la Bienal de Arte Europea. La antigua prisión fue construida en los años 30 debido a la presión ejercida por el pueblo de Cartagena y por los medios de comunicación locales y su construcción se hizo efectiva por

iniciativa de Victoria Kent, Directora General de Prisiones de la época. Entre las acciones que se llevarán a cabo en las celdas destacan, por su carácter didáctico y novedoso, la visita guiada que Khaled Hafez preve realizar como parte de su proyecto artístico el 12 de octubre. Un recorrido basado en la documentación que ha recopilado otro de los artistas que participa en esta bienal, el libanés Abed Anouti.

Sin documentación

Esta colaboración entre los dos artistas es la base para recabar y transmitir más información sobre la prisión,

de la que no existía documentación escrita alguna. Las investigaciones realizadas por Anouti constituyen la base de un trabajo que podrá ser ampliado en el futuro y que sienta las bases documentales de uno de los edificios protagonistas de la historia reciente de Cartagena.

La visita guiada que hará Khaled Hafez forma parte de 'Shaping Perceptions: The self as an affective and effective work of art' ('Formando percepciones: uno mismo como obra de arte afectiva y efectiva') comisariado por el colectivo curatorial Chamber of Public Secrets (CPS), un proyecto que incluye acciones diversas y que intentará interactuar con la población de Murcia en un proceso de intercambio de conocimientos mutuo. Entre las acciones previstas habrá dos videos, cuatro programas de radio y una serie de debates en los que el artista será el moderador. Hafez ha estado estos días en Murcia para localizar y grabar la películas que se proyectará en la prisión..

El Año Gaya continúa con cuatro muestras en Valencia, Roma y Murcia

LA VERDAD

MURCIA. El balance del primer semestre del año conmemorativo del centenario del nacimiento de Ramón Gaya arroja importantes resultados que revelan el gran interés del público en la figura del pintor murciano, según los responsables de esta celebración, la Fundación Cajamurcia y el Ayuntamiento de Murcia.

Este programa comenzó en el mes de enero con la muestra 'Vida y creación' en el Museo de la Ciudad. Esta programación dedicada a Gaya ha incluido exposiciones en Roma, Valencia, Madrid y Murcia -todas ellas ciudades estrechamente ligadas a la vida del pintor-, Burgos y Caravaca de la Cruz, coincidiendo con la celebración del Año Santo, además de la celebración de un congreso internacional.

Desde octubre

De todas estas muestras, las más visitadas han sido 'Ramón Gaya de cerca' y 'Retratos de Ramón Gaya', en la sala temporal del Museo Ramón Gaya, y 'El silencio del arte' en la Catedral de Burgos. Esta última exposición visitará el Aula de Cultura de Cajamurcia en Valencia el próximo mes de octubre, hasta diciembre. Además, se han organizado otras muestras a partir del mes de octubre como son 'Vida y creación' que llegará al Instituto Cervantes de Roma, 'Deja mis ojos su mirada' en el Centro Cultural Las Claras de Cajamurcia y 'El primer Ramón Gaya' en el Museo Gaya.

LA VERDAD pone tu mente en forma con los divertidos

JUEGOS DE INGENIO

¡Una colección de **Juegos de Madera** con entretenidos retos que agudizarán tu inteligencia!

MAÑANA

7º JUEGO por sólo

1'95

euros

CON EL CUPÓN DEL DÍA

SEMÁFORO
(4 DADOS)

El objetivo es colocar los cubos en la caja de modo que se vean los cuatro colores diferentes en cada cara de la caja. ¿Parece sencillo? Pues adelante...

LA VERDAD

ESTE VERANO ¡NO TE LOS QUITARÁS DE LA CABEZA!