

# Cultura y arte para educar

► Manifesta 8 ofrecerá visitas guiadas, talleres, seminarios y programas escolares para favorecer el diálogo entre los artistas y el público asistente

**CARMEN SÁNCHEZ**

La Bienal Europea de Arte Contemporáneo Manifesta 8, a través de su Departamento de Educación, ha diseñado un programa con el objetivo de proporcionar información al visitante, así como para favorecer la accesibilidad del público general al arte contemporáneo. Para ello, Manifesta 8 ofrecerá al visitante visitas guiadas, talleres, seminarios y cursos que pretenden posibilitar un diálogo entre los agentes culturales y el público, que permanezca en el tiempo y que construya lazos entre los artistas y los espectadores.

Manifesta será «el evento artístico más importante que se ha celebrado en la Región de Murcia», dijo Cruz en la presentación del programa educativo, en la que también estuvieron presentes la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro; la coordinadora general de Manifesta 8, Esther Regueira; el jefe de Educación del departamento de Relaciones Externas, Yoeri Meessen, y la coordinadora de Educación, Belén Cerezo. Según el consejero «supondrá la implementación de una manera bastante sobresaliente al gran esfuerzo que se está realizando en cuanto a político turístico y cultural en la ciudad de Cartagena».

El programa del evento «no se refiere a la cultura-espectáculo, sino que pretende aproximarse a la cultura-investigación para que la huela de conocimiento sea lo más profunda posible cuando se clausure», destacó Cruz.

## Un evento de carácter nómada

La principal singularidad de Manifesta es su carácter nómada, dado que ya ha pasado por Rotterdam, Luxemburgo, Liubliana, Frankfurt, Donetsk-San Sebastián, Nicosia y Trentino-Alto Adige. «Este acontecimiento artístico se reinventa en cada uno de los sitios en los que se instala. Existe un gran esfuerzo por parte de la organización por conectar con el lugar en el que se lleva a cabo el evento», destacó la coordinadora general del evento, Esther Regueira.

El jefe de Educación del departamento de Relaciones Externas de la Fundación Manifesta 8, Yoeri Meessen, destacó que la sociedad debe afrontar un gran reto, pues vive una época en la que aprieta la necesidad de relacionar arte y vida. «Las personas que toman parte en el evento tienen la importante labor de mediar entre el arte contemporáneo y el público, que se refiere a personas de todas las edades, desde 6 a 106 años», explicó Yoeri Meessen.

Los eventos de Manifesta 8 se dividen en varios tipos, según vayan

dirigidos a una audiencia más experta, con conocimientos previos sobre arte contemporáneo, o al público en general, según explicó la coordinadora general de Manifesta 8, Belén Cerezo.

Entre las actividades dirigidas a los que más saben sobre arte destaca un simposium de investigación artística en el que «toma parte la Red de Universidades Europeas», señaló Cerezo.

Entre los eventos orientados a todo tipo de público sobresalen los talleres de memoria e inmigración y de reciclaje de muebles, «en el que



Pedro Alberto Cruz en la presentación del Manifesta 8. L.O.

## LAS CLAVES

### PROGRAMA

**El Manifesta estará en la Región del 9 de octubre al 19 de enero**

► «El arte contemporáneo genera incompreensión por el desconocimiento», según Pedro Alberto Cruz. La solución: la Bienal Europea de Arte Contemporáneo Manifesta 8, que se instalará a Región, concretamente en Cartagena y Murcia, del 9 de octubre de este año al 9 de enero de 2011.

### RETO

**La sociedad necesita relacionar arte y vida**

► El jefe de Educación del departamento de Relaciones Externas de Manifesta 8 explicó que la sociedad «se enfrenta al gran reto de relacionar arte y vida». Por este motivo, las personas que toman parte en el evento mediarán entre el arte y el público, que se refiere a personas de entre 6 y 106 años.

## ENCLAVE ARTÍSTICO



## «Cartagena será una ciudad de renombre cultural»

► «Manifesta 8 califica a Cartagena como ciudad cultural», explicó ayer la alcaldesa, Pilar Barreiro, en la presentación del programa de la Bienal Europea de Arte Contemporáneo. «Este evento tiene la misión de hacer reflexionar a la sociedad acerca de las diferencias entre el norte y el sur, a través de los diferentes actos del certamen», destacó Barreiro. Con este objetivo, varios edificios emblemáticos de Cartagena acogerán la celebración de los diferentes eventos que componen la octava edición de Manifesta. Entre estos espacios destacan el Auditorio del Parque Torres, el Antiguo Pabellón de Autopsias y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Alfonso XII, cedido por la Autoridad Portuaria. De esta forma, Cartagena será un espacio muy importante dentro de esta celebración artística (meramente de carácter continental) junto con Murcia. «La ciudad está dando pasos muy importantes para convertirse en un destino necesario para cualquier intérprete del arte de cualquier de sus formas», señaló Barreiro.



