

Murcia is different!

El colectivo Common Culture explora el fenómeno del turismo británico en la Región para Manifesta 8

ELFARO

■ **MURCIA.** El colectivo de artistas Common Culture rueda hasta el día 28 de agosto en Murcia 'The New El Dorado', una obra audiovisual que cuenta con la participación de actores locales y alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, y que será la pieza central de la instalación que han creado para Manifesta 8.

Common Culture es un grupo de artistas que, mediante la fotografía, la escultura y el video, se centra en investigar cómo se construye la identidad social de un colectivo a partir de los rituales de consumo, y cómo se relaciona el arte más elitista o institucional con los aspectos supuestamente más vulgares de la cultura popular o de masas.

'The New El Dorado', que los artistas británicos están grabando estos días en el Espacio 0 del Centro Párraga (Pabellón 5 del Cuartel de Artillería de Murcia)



Los autores exploran desde el fenómeno romántico del 'Grand Tour' hasta los actuales 'Packs'

consiste en una serie de episodios escritos por ellos mismos e interpretados por actores cómicos caracterizados como personajes de los años '70, al más puro estilo Saturday Night Fever. Con esta pieza, los autores explorarán el fenómeno del consumo cultural y

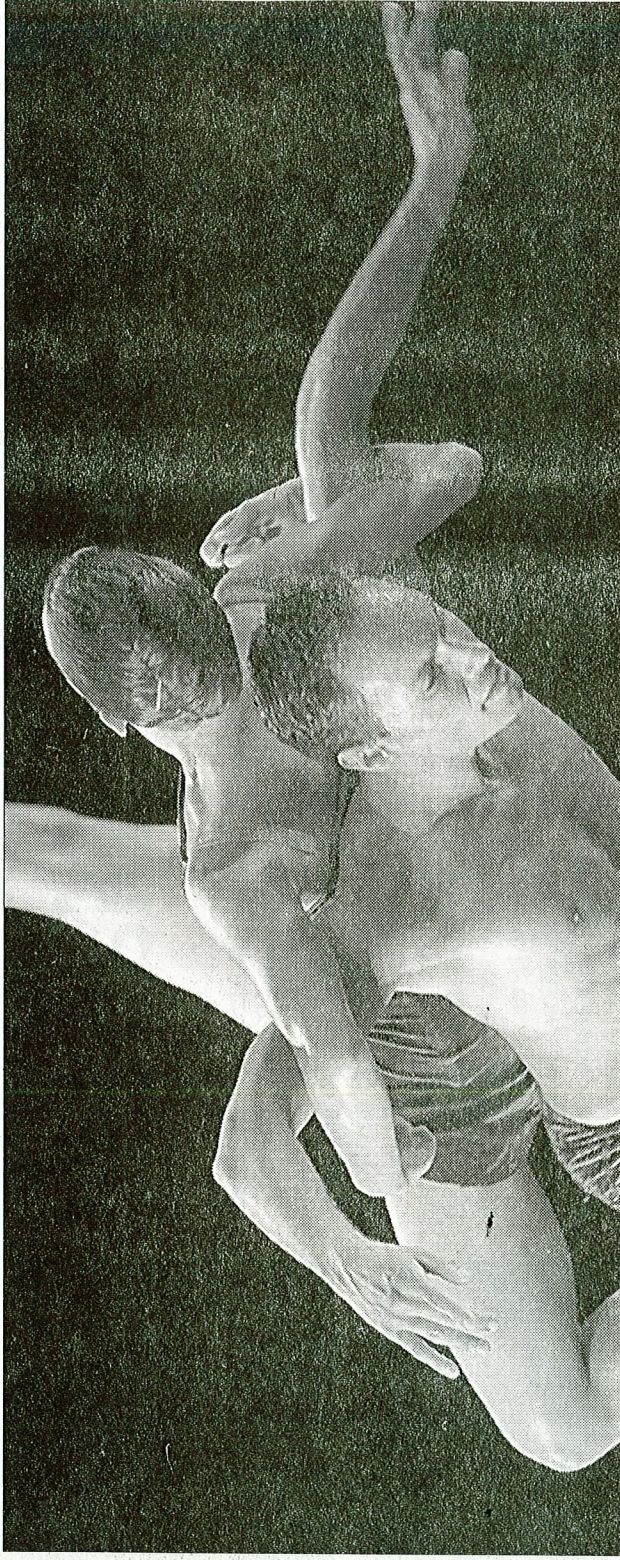
is, especialmente en la Región de Murcia, donde la afluencia de turistas británicos ha aumentado considerablemente en los últimos años.

Normalmente solemos asociar la expresión "pack de vacaciones" a un intercambio cultural más bien superficial y estereotipado. Esta interacción cultural entre los turistas que eligen esta forma de ocio y la población local es la materia prima que Common Culture utiliza en su video. Su objetivo es analizar aspectos

de identidad cultural, explotación turística y formas de entretenimiento en diferentes puntos de la geografía.

Las escenas que se ruedan estos días en Murcia muestran a unos personajes totalmente descontextualizados, fuera de su "entorno natural", y alude a los turistas británicos que fuera de su cultura no llegan a interactuar con la población y la cultura local de los lugares que visitan, como sucede en algunos de los resorts turísticos de la Región de Murcia.

Contemporáneos tutús clausuran San Javier



El Ballet Nacional de Danza de Marsella, compañía de referencia internacional en el género, clausuró el pasado martes el Festival de Teatro y Danza de San Javier con un programa compuesto por tres coreografías de corte contemporáneo y muy vanguardistas, Tempo Vicino, de la norteamericana Lucinda Childs y música de John Adams; Somewhere, de Julian Lestel con música de Philip Glass; y Herman Scherman Pas de deux de William Forsythe con música de Thom Willems.