

Cultura

Homenaje a la sensibilidad de un precoz artista

► **LA EXPOSICIÓN 'EL PRIMER GAYA' ABRE SUS PUERTAS.** El Museo Ramón Gaya de Murcia acoge hasta el 9 de enero una nueva exposición que conmemora el centenario del nacimiento del pintor murciano y que muestra *El primer Gaya* con 36 cuadros pintados desde que el artista apenas contaba con diez años hasta 1931, ya cumplidos los veinte. Así, todas las obras pertenecen a la primera etapa pictórica del pintor murciano, que fue becado por el ayuntamiento de Murcia para ir a París en 1927 con apenas 17 años. Entre las obras que se exhiben más de una decena son inéditas, como *Bodegón de la mandolina*, *Altea*, *El azucarero* y *Homenaje a Cézanne*.



Navarro denuncia la falta de libertad de la mujer con su escultura de esparto

► La artista murciana inaugura hoy su creación en Blanca, dentro de la bienal de arte Manifesta 8

REDACCIÓN

■ La bienal Manifesta 8 extiende sus redes por la Región y hoy el arte contemporáneo llegará a la localidad de Blanca de la mano de una artista murciana, Sonia Navarro, quien instalará una escultura realizada con esparto frente a la Fundación Pedro Cano.

La imposibilidad de movimiento es la idea del proyecto de Navarro. «La imposibilidad de movimiento que muchas mujeres tienen en la sociedad, atadas al pasado, a las costumbres, a la religión... a partir de ahí desarrolla su trabajo *Manufacturas del esparto*, donde pretende denunciar la falta de libertad que muchas mujeres tienen aquí, España, y allá, Norte de África, con la realización de un vestido alfombra de esparto en el que trabajarán dos mujeres murcianas y dos mujeres marroquíes que viven

en la Región», según explican fuentes de la bienal.

Este proyecto se suma a todos aquellos trabajos de Eventos Paralelos que ya se están desarrollando en la Región, como el realizado por consumeESTO, que ha creado un *Fardosofá* que recorrerá distintos puntos de la Región.

El Patio del Cuartel de Artillería de Murcia acoge por su parte el proyecto *Vehículo Todoterreno*, en el que el colectivo Soren Thilo Funder invita al público a sentarse en su coche y escuchar la narración de una escena de ciencia ficción en la que un todoterreno se desplaza desde una Europa del futuro en guerra hacia una comunidad segura en el Norte de África.

La colombiana Valeria Schwarz lucha en Murcia contra los estereotipos con la performance *INVESTIR*; en el puerto de la Cadena los po-



Un todoterreno invita en Murcia a viajar a un desalentador futuro. L.O.

lacos Isabela Grosseova y Jesper James Alvaer han creado *La Venta del Puerto II* (autovía Cartagena - Murcia, salida 155, junto a I.E.S. Las Cumbres) y desafían a preguntar al

camarero que atiende por Figure and Ground Revisted; y el murciano FOD expone la escultura *Zona de Obras* en Cartagena. Pedro Ortuño, Sergio Sotomayor, Equipo

ACTIVIDAD

Visitas para redescubrir Murcia y Cartagena

► Manifesta 8 organiza paseos por Murcia y Cartagena donde los protagonistas son los ciudadanos de la Región. ¿Qué nos cuenta la ciudad de la gente que la habita? ¿Qué historias nos narran las calles que transitamos cada día? En los paseos *El Norte en el Sur*, organizados por el grupo de Educación de Manifesta 8, los participantes se aproximarán a las migraciones y sus flujos a partir de los distintos colectivos sociales que habitan la ciudad y del uso que hacen del espacio, las fronteras entre calles y las historias de los ciudadanos. Estos paseos se llevarán a cabo una vez por semana y estarán conducidos por los habitantes de la región acompañados por un mediador artístico. Comienzan hoy en Cartagena y la salida será del Muram a las 18 horas.

ESC y Javier Pividal son otros de los artistas que ya muestran sus trabajos en la programación paralela de Manifesta 8, que se puede consultar en www.manifesta8.com.

Breves

MÚSICA

Maldita Nerea opta a cinco galardones de los 40 Principales

■ Los murcianos Maldita Nerea lideran la lista de los nominados a los Premios 40 Principales al optar a cinco galardones, un número que sólo ha logrado igualar Alejandro Sanz. La banda que lidera Jorge Ruiz figura en las categorías de Mejor Grupo, Artista Revelación, Mejor Video Clip, Mejor Festival, Gira o Concierto y Mejor Canción. En el apartado que premia al talento novel, la banda tendrá que competir con otro murciano, Diego Cantero, quien con su nuevo proyecto, Funambulista, ha captado la atención



Jorge Ruiz, líder de Maldita Nerea

del jurado. Miguel Bosé, que opta a tres premios, y Dani Martín, Pignoise, David Bisbal, Estopa y Robert Ramírez -nominados en dos categorías- también serán protagonistas de la gala que se celebre el 10 de diciembre.



EXPOSICIÓN

Antonio Morales Ilena Beniel de 'Vibraciones'

■ El artista benielense Antonio Morales muestra su obra hasta el 8 de noviembre en la Sala de Exposiciones Pepe Rubio del Centro Cultural Infanta Cristina de Beniel. El creador muestra en *Vibraciones* la dualidad de un mundo a la vez apacible -hay cuadros de espirales armoniosas que transmiten alegría y que evocan el universo- y desapacible -otros, en su abstracción, aluden a crueles fenómenos de la naturaleza, guerras...-

CREAJOVEN

Comienzan los conciertos para elegir al mejor cantautor

■ Ayer arrancaron en La Puerta Falsa de Murcia las semifinales del Creajoven en la modalidad de Canción de Autor. Las actuaciones, que se celebrarán hasta mañana, se realizan en el bar situado en la calle San Martín de Porres a partir de las 22 horas y la entrada es gratuita hasta completar el aforo. Los encargados de abrir fuego fueron Kencho se escribe con K, Dani Serrano, Jamones con Tacones y Jorge Mora. Esta noche les llegará el turno a The Pelusas, Muerto, Xusa y Manu Solana y mañana, por su parte, se escuchará a Margot Vaun, Corco, Carlos Martínez y Coco Carmona. La final se celebrará el jueves 4 de noviembre en la Escuela de Arte Dramático de Murcia.

GALARDÓN

Anjel Lertxundi logra el Premio Nacional de Ensayo

■ Anjel Lertxundi (Orío, Guipúzcoa, 1948), escritor, crítico literario, periodista y guionista de televisión, ha logrado el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Ensayo por su obra *Eskarmentuaren paperak* (*Vidas y otras dudas*), editado por Alberdania. El premiado piensa que el galardón a un texto publicado inicialmente en vasco responde sólo a su «calidad literaria». «El jurado no está hablando de cupos lingüísticos ni de otra índole», añadió. Esta obra recoge las obsesiones literarias del autor relacionadas con ámbitos como la escritura, la lectura o la lengua o sus obsesiones existenciales; el sufrimiento y la muerte.