

Cultura



Numerosas personas se adentraron en la cárcel de San Antón para ver las obras de Manifesta

Una visita para ver arte entre rejas

► El egipcio Khaled Hafez enseña al público de Manifesta las obras de la cárcel de San Antón

A. G.

Si uno de los objetivos de Manifesta 8 es mostrar y abrir un diálogo entre Europa y el Norte de África, nada mejor que contar con un guía egipcio para ver las

obras de la bienal y, mucho mejor, si el propio guía es uno de los más de cien artistas que participan en la misma. Ayer fue el egipcio Khaled Hafez el encargado de reunir a numerosos espectadores en la cárcel de San Antón de Cartagena para mostrarles no sólo sus vídeos, en los que ha unido la ciudad de Murcia y Alejandría, sino también las numerosas obras que acoge este emblemático edificio, que ha abierto sus

puertas con motivo de Manifesta. Hafez hizo un recorrido por cada una de las piezas acompañado por curiosos que querían saber más sobre arte contemporáneo. Sobre su propia obra, los espectadores pudieron contemplar todo lo que comparten dos ciudades tan lejanas, como una historia cultural que se extiende durante varios siglos, como explicó durante el recorrido el propio artista.

Editan el segundo volumen de la colección 'Brújula de los tebeos'

► La Biblioteca Regional acoge la presentación de esta revista y del nuevo cómic de Manu Riquelme

EUROPA PRESS

La consejería de Cultura y Turismo ha editado el segundo volumen de la colección *Brújula de los tebeos* que tiene como subtítulo *Terapias de choque desde la Comiteca*. Según el director general de Promoción de la Cultura y el Libro, Francisco Giménez, la obra busca «promocionar la lectura a través del cómic». Este nuevo volumen será presentado hoy, a partir de las ocho de la tarde, en la Biblioteca Regional (avenida Juan Carlos I, 17).

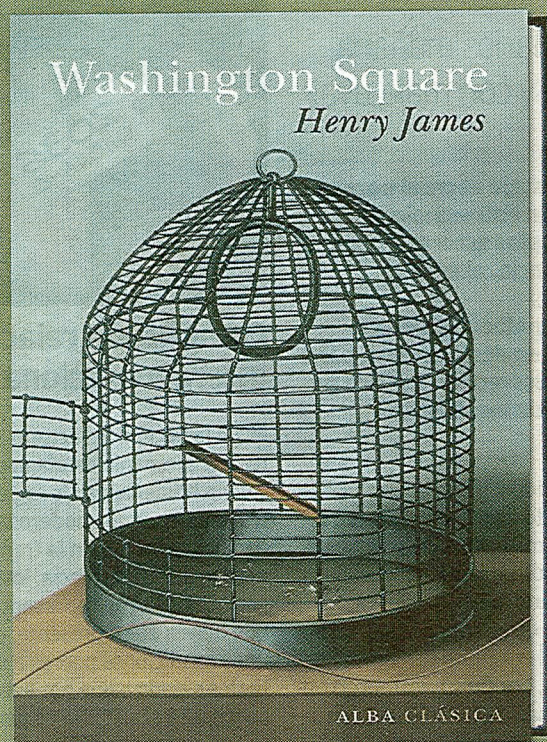
Este segundo volumen cuenta con colaboradores de excepción como Ferrán Adrià, Rosa Montero, Ainhoa Arteta, Alaska, Elvira Lindo, Luis Gordillo o Luis Alberto de Cuenca, que comparten sus experiencias lectoras con el cómic y reivindican su posición a un mismo nivel que la literatura. La *Brújula de los tebeos* tam-

bién está disponible en versión digital en la web de la Biblioteca, un centro que cuenta con más 17.000 ejemplares y es «la primera comiteca de biblioteca pública de España y de las mejores de Europa», destacó Giménez.

Además, también se presenta el cómic *Papo, el payaso ex convicto* de Manu Riquelme y editado por Tres Fronteras. En forma de cuento infantil, el humor surrealista y lo absurdo se entremezclan con la acidez típica de series como *Los Simpson* o *South Park* a lo largo de 32 páginas.

El payaso Papo es en realidad un delincuente ex presidiario cuya condena le obliga a trabajar para los servicios sociales en fiestas de cumpleaños de niños. Riquelme (Murcia, 1983) es licenciado en Bellas Artes y sus viñetas han aparecido en multitud de publicaciones.

Washington Square



UNA NUEVA TRADUCCIÓN DE CATALINA MARTÍNEZ MUÑOZ

«Washington Square brilla con luz propia. Releerla ha sido reencontrarme con esa alegría que sentimos cuando nos enfrentamos a una historia impecablemente construida. [...] Es de esos libros que le hacen sentirse a uno mejor, y también, más adulto e inteligente.»

Manuel Rodríguez Rivero, Babelia, *El País*

ALBA
www.albaeditorial.es

Premio Nacional a la
Mejor Labor Editorial Cultural 2010



Ana Monchón, durante su actuación en el Cante de las Minas. EFE

Ana Monchón abre hoy el ciclo 'Los archivos del cante'

EL CONCIERTO

ANA MONCHÓN

► Lugar: Archivo General, Murcia.
► Fecha y hora: Hoy, miércoles, a partir de las 21.00 horas

REDACCIÓN

El Archivo General de la Región de Murcia acoge hoy una nueva edición de Los archivos del cante, que incluirá un recital de la granadina Ana Monchón. A la joven, segundo premio del último Festival Internacional del Cante de las Minas en la modalidad de cante, le acompañará Antonio de la Luz a la guitarra.

una conferencia del coordinador del Cante de las Minas, Manuel Navarro, quien hablará de los cincuenta años de historia del certamen.

La conferencia tendrá lugar a las 21.00 horas en el café del Archivo (avenida de los Pinos, 4) y tras la misma actuará Ana Monchón, a las 21.30 horas.

Será la primera ocasión en que se podrá escuchar a la cantaora en Murcia tras su brillante paso por La Unión, donde además del segundo premio en el certamen general, consiguió el triunfo en las categorías de malagueñas, tangos y tarantas. Se trataba de la concursante más joven de esta edición del certamen unionense.