

El Bernal celebra sus cien años con títeres, clásicos y comedias regionales

► El teatro de El Palmar conmemora el centenario de Miguel Hernández con Oché Cortés

A. G.
 ■ El Teatro Bernal unirá este año en sus tablas varias conmemoraciones ya que, además de celebrar los cien años que lleva levantando el telón, recordará el centenario del nacimiento de Miguel Hernández y el vigesimoquinto aniversario del Ballet Español de Murcia.

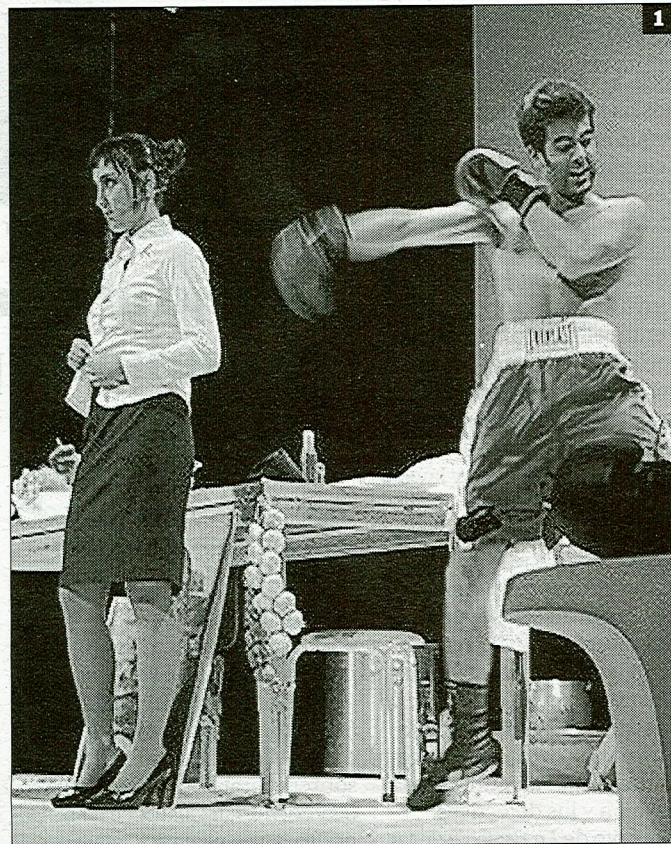
El Teatro rendirá homenaje al que fuera su primer director, Jesús Gil, con la programación de una obra dirigida por su bisnieta, la Gil, también vinculada al mundo de las artes escénicas y nieta del actor Román Gil. Así, la comedia *La herencia de tu abuelo* se representará el 4 de diciembre, en plenas fiestas de El Palmar.

Además, se recordará la figura del poeta Miguel Hernández con la interpretación a cargo de Oché Cortés de la obra *Perito en lunas y canciones*, mientras que la compañía de Carmen y Matilde Rubio, el Ballet Español de Murcia, celebrará su aniversario con la presentación de su nuevo espectáculo *Corazón de lunares*.

La concejalía de Cultura del ayuntamiento de Murcia ha programado dos funciones cada fin de semana, desde el próximo 16 de octubre hasta el 19 de diciembre. Serán un total de diecinueve espectáculos, de los cuales la mitad están destinados a los niños.

De entre las novedades previstas cabe destacar que el Bernal se ha sumado al protocolo impulsado por la Asociación Te Veo con el objetivo de desarrollar programación de formación del niño y el joven como espectadores. De esta forma, en todos los espectáculos dirigidos a público infantil y familiar se especifica el rango de edades recomendadas.

En esta programación tienen cabida distintos géneros, como la



► **DE TODOS LOS GÉNEROS** 1 *Notas de cocina* abre la programación. 2 Alquibla vuelve a representar *Las reinas del Orinoco*. 3 Oché Cortés recordará a Miguel Hernández. 4 *ÁGUEDA PÉREZ* 4 El Ballet Español de Murcia actuará en El Palmar. © JUAN CABALLERO

comedia, teatro clásico, magia, títeres, ballet y música.

La programación vuelve a hacer un guiño al teatro clásico, a los títeres y a las compañías murcianas.

El teatro clásico en el otoño palmarés es ya una cita ineludible. Así, este año se podrá disfrutar de

los textos de autores como Shakespeare, Tirso de Molina, José Zorrilla o Molière. Coincidiendo con la celebración del Festival Internacional de Títeres, el Teatro Bernal acogerá una obra de la programación oficial, *El bolso amarillo*, y *Cuentos blancos*, *Juanito, his-*

torias del Sol y la Luna y *Don Juan. Memoria amarga de mí*.

Entre 2 y 6 euros

Los precios de las entradas oscilan entre los 2 euros de los espectáculos familiares, a los 4 y 6 euros del resto.

PROGRAMACIÓN

- **'Notas de cocina'**
 ► Compañía Distrito Producciones. Sábado, 16 de octubre. 21.00 horas
- **'A la sombra de un cuento'**
 ► Compañía Fábula Teatro. Domingo, 17 de octubre. 12.00 horas.
- **'Las reinas del Orinoco'**
 ► Compañía Alquibla Teatro. Sábado, 23 de octubre. 21.00 horas.
- **'La bicharanga'**
 ► Compañía Ribalta Teatro. Domingo, 24 de octubre. 12.00 horas.
- **'Hamlet, por poner un ejemplo'**
 ► Compañía Factoría Teatro. Sábado, 30 de octubre. 21.00 horas.
- **'La magia y yo'**
 ► Por Enrique León. Domingo, 31 de octubre. 12.00 horas.
- **'La comedia de los errores'**
 ► Compañía La Ruta Teatro. Sábado, 6 de noviembre. 21.00 horas.
- **'El bolso amarillo'**
 ► Compañía Aura Teatro. Domingo, 7 de noviembre. 12.00 horas.
- **'Don Juan. Memoria amarga de mí'**
 ► Compañía Pelmanec. Sábado, 13 de noviembre. 21.00 horas.
- **'Cuentos blancos'**
 ► Compañía Calamar Teatro. Domingo, 14 de octubre. 12.00 horas.
- **'El avaro'**
 ► Compañía Eureka Teatro. Sábado, 20 de noviembre. 21.00 horas.
- **'La ciudad de la armonía'**
 ► Compañía Doble K Teatro. Domingo, 21 de noviembre. 12.00 horas.
- **'Juanito. Historias del Sol y la Luna'**
 ► Compañía Lulo y Nacho Vilar Producciones. Domingo, 28 de noviembre. 12.00 y 13.00 horas.
- **'La herencia de tu abuelo'**
 ► Compañía Ciencia Infusa. Sábado, 4 de diciembre. 21.00 horas.
- **'Érase una vez la bella durmiente'**
 ► Compañía La Tourné Teatro. Domingo, 5 de diciembre. 12.00 horas.
- **'Corazón de lunares'**
 ► Ballet Español de Murcia. Sábado, 11 de diciembre. 21.00 horas.
- **'Alicí@.com'**
 ► Compañía Jácara Teatro. Domingo, 12 de diciembre. 12.00 horas.
- **'Perito en lunas y canciones'**
 ► Concierto de Oché Cortés. Sábado, 18 de diciembre. 21.00 horas.
- **'¿Dónde estás, abejita?'**
 ► La matracataca y Arena. Domingo, 19 de diciembre. 12.00 h.

El egipcio Khaled Hafez guía hoy a los visitantes de Manifesta 8 por la cárcel de San Antón

► El artista explicará a partir de las 12.00 horas su obra y las piezas que se encuentran en esta sede de Cartagena

A. G.
 ■ Manifesta 8 abre hoy todas sus sedes en Murcia y Cartagena. Además, a las 12.00 horas, en la cárcel de San Antón de la ciudad portuaria, el artista egipcio Khaled Hafez hará una visita guiada por la prisión, explicando a todos aquellos que asistan las creaciones que allí tienen su sede. Khaled Hafez (Egipto, 1963) expone en la cárcel de San Antón un

vídeo donde en pantalla se juxtaponen dos ciudades: Alejandría, en Egipto, y Murcia. Ambas comparten una historia cultural cercana que se extiende durante varios siglos, cuando los profetas culturales vivían, moraban y fallecían. El vídeo de Hafez avanza libremente a través de las calles de ambas ciudades, localizaciones antiguas donde los protagonistas de una historia compartida continúan viviendo y sobreviviendo. En sus pinturas, Hafez despliega un enfoque similar mediante el reciclaje y la manipulación de imágenes publicitarias y la modificación de la iconografía de divinidades ancestrales. Esto le per-

mite explorar puntos convergentes entre lo sagrado y lo profano que transmiten una sensación de déjà vu.

Visitas guiadas

Además de esta visita guiada, el departamento de Educación de Manifesta 8, ha organizado un amplio programa de visitas guiadas y abiertas por la Bienal Europea de Arte Contemporáneo. Las visitas guiadas son gratuitas y tienen una duración de dos horas, incluyendo visitas al menos a dos sedes por ciudad. Las visitas guiadas, previa reserva, están disponibles en español e inglés. Para reservar hay que llamar al teléfono 968914414.

Además de las visitas guiadas con reserva, se hacen visitas abiertas (sin reserva) donde se explicarán parte de las exposiciones. En Murcia, los horarios son 10.00 horas en MUBAM, 11.00 h. Espacio AV, 12.00 h. Antigua Oficina de Correos, 17.00 h. Espacio Molinos del Río Caballerizas (excepto domingos) y a las 18 h. Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 2. En Cartagena los horarios son: 10.00 horas Parque Torres (punto de encuentro el Antiguo Pabellón de Autopsias), 12 h. ARQUA, 13 h. Local Social Barrio de Santa Lucía, 16 h. MURAM, 17.30 h. Casino de Cartagena, 18.30 Prisión de San Antón.

EVENTOS PARALELOS

Sergio Sotomayor expone 'Madera'

► El artista murciano Sergio Sotomayor expone su instalación *Madera* dentro del circuito de Eventos Paralelos de la bienal Manifesta 8. La muestra, que se inauguró el pasado sábado 9, se podrá visitar hasta el 12 de diciembre en el Museo de la Muralla Bizantina de Cartagena y a partir del próximo 16 de diciembre se expondrá en el espacio 5 del Centro Párraga. *Madera*, una instalación compuesta por fotografía y vídeo, reflexiona sobre el concepto de sostenibilidad, cuestionando los paradigmas del progreso y la relación entre las grandes potencias y los países en vías de desarrollo.

AGENDA

VEA LAS FARMACIAS DE GUARDIA EN LA PÁGINA DE PASATIEMPOS

Gastronomía

Por **Antonio Jesús Gras**

Restaurante Trapería 30 (Murcia)



Vademecum de las legumbres y hortalizas

Entre los libros que leo estos días está este *Vademecum...* publicado por Libros Cúpula, www.planetadelibros.com, que cuenta con una colección que reúne algún 'vademecum' más, uno referente a salsas. Dos autores. El siempre sorprendente y mediterráneo chef Jacques Maximin y la autora de libros de cocina Martine Jolly. Esta obra recoge en dos partes bien diferenciadas una introducción a diversas bases de la cocina, tales como caldos, jugos de carne, fondos, pastas y salsas; y otra de recetas con acelgas, aguacate, ajo, alcachofa, apio, berenjena, boniato, brócoli, calabaza y calabacín, cardo, y muchas hortalizas más, dedicando, de manera que sorprende, ya que el título hace pensar en una extensión mucho mayor, sólo

algunas pocas recetas de legumbres. El mayor interés radica en la visión que el cocinero Maximin da al trabajo con las hortalizas y alguno de sus consejos como el de incorporar unos cubitos de hielo a la tempura y mantenerla bien fría, o recetas en las que prima el sabor sobre la espectacularidad, como la elaboración de una tarrina de pimientos con gelatina de buey y albahaca, que sirve junto a una salsa de anchoas. La sopa de pepinos glaseados, fría, con unas cucharadas de bechamel para darle consistencia, o las vienas/milanesas hechas con las ramitas de coliflor.

Un libro, a fin de cuentas, donde me parece que hay un aprovechamiento de un gran nombre para ofrecer un volumen algo vulgar y repetitivo. Sin demasiado interés.

INFORMACIÓN RECOPIADA POR OLIMPIA NAVARRO
laopiniondemurcia.sugerencias@epi.es

Sugerencias

HORA PRECIO TELÉFONO WEB

EXPOSICIONES



CARTAGENA VISITAS GUIADAS A MANIFESTA 8

La educación es uno de los pilares de Manifesta 8, la Bienal Europea de Arte Contemporáneo que este año se celebra en la Región. Para transmitir a los ciudadanos el interés por el arte se han organizado diversas actividades. El programa educativo se ha diseñado para investigar y reflexionar sobre las obras de arte y los conceptos del Manifesta 8. La intención es facilitar el intercambio de conocimientos entre profesionales y el público en general, creando oportunidades para el diálogo. Hoy comienzan las visitas guiadas en el Muram. Durante ellas, un mediador de arte introduce en los contenidos de la exposición e invita al público a reflexionar sobre las obras. La duración de la actividad es de una hora y no hace falta reserva. **Muram** Entrada: Gratuita. A las 16.00 horas.

CARTAGENA CAMINOS MEDIEVALES HASTA SANTIAGO

El ayuntamiento de Cartagena y la Obra Social La Caixa organizan la muestra *Europa fue camino. La peregrinación a Santiago a la Edad Media* se puede ver en una carpa instalada frente al submarino de Peral. La muestra enseña a través de seis ámbitos el origen del Camino de Santiago, su construcción, la vida cotidiana durante el peregrinaje y las infraestructuras que dieron forma a la principal vía de peregrinación de la Europa medieval. La muestra propone un itinerario que evoca el propio Camino con la voluntad de que el espectador se convierta en peregrino y visite algunas de sus principales paradas a partir de la recreación de diferentes ambientes a través de recreaciones. **Puerto de Cartagena** Entrada: Gratuita. Hasta el 28 de noviembre.

Gratuita. Hasta el 28 de noviembre.

LORCA 'NUESTRA CIVILIZACIÓN ANTES DE ROMA'

La muestra *Íberos. Nuestra civilización antes de Roma*, incluye una reproducción a tamaño real de la Gran Dama Oferente del Cerro de los Santos (Albacete). La historia de los íberos se inició a finales del siglo VI a.C. con la aparición de una aristocracia de príncipes guerreros que construyó ciudades y santuarios, impulsó el comercio y la escritura, y generó formas artísticas propias. Esta cultura finalizó en el siglo I a.C. cuando fue absorbida por el poder político y cultural de Roma. Reproducciones científicas de obras de arte, maquetas, proyecciones audiovisuales y fotografías conforman la exposición. **Plaza Calderón de la Barca** Entrada: Gratuita. Hasta el 14 de octubre.

ARTESANÍA



CARTAGENA EL VALOR DE LO HECHO A MANO

La Muestra Comercial y Artesana de Cartagena tiene el objetivo de promocionar la artesanía regional y dinamizar el comercio del centro de la ciudad. Veinte artesanos, entre alfareros, belenistas, queseros, vidrieros, apicultores, metalisteros, elaboradores de cosméticos naturales, figuran entre otros oficios que ofrecen al público sus últimas creaciones. **Plaza Juan XXIII** Hasta hoy. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

FIESTAS

LOS ALCÁZARES LAS PEÑAS MARINERAS PREPARAN SUS CALDEROS

El municipio de Los Alcázares continúa celebrando las Fiestas del Caldero, que terminan mañana. Así, hoy se oficia la misa marinera cantada a cargo de la agrupación coral Nuestra Señora de la Asunción, a las 10.30 horas en la iglesia de la Asunción. Es el Día del Caldero, por lo que las peñas marineras prepararán este delicioso plato a lo largo de todo el paseo marítimo y durante toda la jornada. El acto estará amenizado por una disco-móvil. **Varios puntos** Entrada: Gratuita.

Libre. A partir de las 10.30 horas.

TORRE PACHECO ENCUENTRO DE BOLILLERAS

Torre Pacheco está de fiesta. Hoy a las 12.00 se celebra una misa en honor a la Virgen del Pilar. Ya por la tarde, a partir de las 16.30 horas, se reunirán en la plaza del Ayuntamiento bolilleras de toda la Región para realizar demostraciones en directo de sus labores. A las 21.30 habrá una rifa benéfica para la parroquia. **Varios puntos** Entrada: Libre. A partir de las 12.00 horas.

GASTRONOMÍA

CARAVACA UNA TAPA CON BEBIDA POR DOS EUROS

Hasta el 4 de diciembre se celebra en Caravaca de la Cruz la III Senda de la Tapa, una iniciativa que permite degustar una tapa con bebida por tan

sólo dos euros en distintos locales hosteleros de la ciudad. Además, completando el ruterio y entregándolo en uno de los establecimientos participantes se entra en el sorteo de numerosos premios y regalos. **Bares y restaurantes.**

AUTOBUSES

latbus

www.latbus.com
902 25 00 88

Abarón - Alcantarilla - Alguazas - Archena - Blanca - Ceutí - Fuente Álamo - Lorquí - Molina de Segura - Murcia - Ojós - Pilar de la Horadada - Ricote - San Javier - San Pedro del Pinatar - Santomera - Las Torres de Cofillas - Ulea - Villanueva del Segura

MURCIA

Estación de autobuses: 968292211 // 968292298 // 968292290
Alsa, www.alsa.es // 902422242, Alicante y Valencia
Licar y Jiménez García: 968291911, Cartagena, Jumilla, Yecla Abarán, Cieza, Mazarrón, Águilas y Calasparra
Trapemusa y Costa Cálida: 968298927, Lorca y Caravaca
Lat: www.latbus.com // 968250088, Murcia, Molina, Ricote, Ulea, Archena, Mar Menor
Alsina Graells: 968291612 // 968291690, Granada, Jaén, Sevilla, Córdoba
Enatcar: www.alsa.es // 902422242, Madrid, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras
Costa Azul: 968282788, Cáceres, Badajoz, Ciudad Real, Irún, Bilbao, Logroño, Vitoria, Torreveja, Orihuela.

REGIÓN

| | |
|-----------|-----------|
| CARTAGENA | 968505656 |
| CIEZA | 968761946 |
| JUMILLA | 968756242 |
| LORCA | 968469270 |

www.alsa.es

VENTA DE BILLETES 902 42 22 42



TRENES

RENFE
Teléfono de información y reserva de plazas: 902240202 - www.renfe.es - **FEVE Cartagena-Los Nietos**
Tifs. 968501172 y 968503392

AVIONES

AENA www.aena.es
Aeropuerto de San Javier 968172000
Aeropuerto de El Altet 966919100/966919400.

TAXIS

| | | |
|------------------|--------------|-----------|
| RADIOTAXI | | |
| Murcia | 968248800 // | 968297700 |
| Cartagena | 968311515 // | 968520404 |
| Lorca | | 968471110 |
| Alcantarilla | | 968800042 |
| La Manga | 968145000 // | 968563863 |
| San Javier | | 968573300 |
| Mazarrón | | 902734500 |

| | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------|
| PARADAS | | |
| Molina | | 968610015 |
| Yecla | 968791216 // | 968795550 |
| Jumilla | | 968780654 |
| Cieza | | 968760009 |
| Águilas | 968411470 // | 968413859 |
| Caravaca | | |
| | 968702626 // 968707959 // | 968708255 |
| Totana | | 968420244 |
| San Pedro del Pinatar | | |
| | 968180808 // 968186996 | |

TELÉFONOS



Denuncias policiales: 902 102 112
Denuncias por Internet: <http://www.policia.es>
Denuncias y sugerencias policiales Comisaría de Cartagena: cartagena@policia.es
Administración Regional 012
Delegación del Gobierno 968 214607/08/09
Tráfico (carreteras) 900 123505

laopiniondemurcia.es

Editorial

Capital del arte contemporáneo

Lo que importa sobre Manifesta 8 no es tanto la repercusión que puedan generar los debates sobre las expresiones artísticas como el mismo hecho de que la controversia se dé en la Región de Murcia

La Región de Murcia es, desde hace unos días y hasta el 9 de enero, la capital europea del arte contemporáneo. Manifesta, la biennial itinerante de mayor prestigio en este ámbito, se ha instalado en su octava edición en esta Comunidad por una apuesta política y cultural del consejero **Pedro Alberto Cruz**. El arte contemporáneo y sus expresiones más extremas generan todavía polémicas irresueltas, pues incluso hay eminentes críticos que apartan a este concepto del arte mismo, sin más adjetivaciones, y a la vez otros se muestran entusiastas de cualquiera de las maneras con que se manifiesten los artistas que pueden ser enmarcados con autoridad en ese epígrafe. Es un debate abierto, que arrastra necesariamente la polémica —podría decirse que no es arte contemporáneo el que no se somete a rechazo por una parte de sus observadores—, de valores—, de manera que sería un fracaso que Manifesta 8 no fuera cuestionada en términos artísticos, ya que su aceptación sin reservas indicaría que las propuestas que resume no estarían a la altura de los debates del momento. En todo caso, lo que importa a efectos de la apuesta del Gobierno regional no es tanto la repercusión que puedan generar los conflictos sobre el arte contemporáneo como el mismo hecho de que se produzcan en la Región de Murcia. Que el foco sobre una cuestión tan controvertida se localice entre nosotros es ya un logro de gran importancia, pues permite proyectar el interés por ser protagonistas de los debates más interesantes del momento. Tal vez a muchos les decepcionen las propuestas concretas como a otros les entusiasmen. Lo importante es que Murcia es escenario de una dialéctica que anima el debate cultural.

No es arte contemporáneo el que no se somete a rechazo por una parte de los observadores, pero esa es su fuerza de atracción

En términos artísticos, ya que su aceptación sin reservas indicaría que las propuestas que resume no estarían a la altura de los debates del momento. En todo caso, lo que importa a efectos de la apuesta del Gobierno regional no es tanto la repercusión que puedan generar los conflictos sobre el arte contemporáneo como el mismo hecho de que se produzcan en la Región de Murcia. Que el foco sobre una cuestión tan controvertida se localice entre nosotros es ya un logro de gran importancia, pues permite proyectar el interés por ser protagonistas de los debates más interesantes del momento. Tal vez a muchos les decepcionen las propuestas concretas como a otros les entusiasmen. Lo importante es que Murcia es escenario de una dialéctica que anima el debate cultural.

La Opinión

LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U.
Consejero Delegado José Manuel Vaquero
Director General José Luis Rodríguez Artime
Director General de Gestión Juan Antonio López Ruiz de Zuazo
Director General de Contenidos Francisco Esquivel Morales

Directora Paloma Reverte de Luis
Director Adjunto José Ángel Cerón García **Subdirector** Javier Soto
Adridados **Redactores Jefe** Mario Crespo Alcaraz / Lola García Abellán.
Delegado en Cartagena Andrés Torres García **Gerente** Mateo del Cerro Velázquez **Jefe de Administración** Juan Tomás Muñoz Fortuny
Coordinador de Publicidad Santiago López Marín

© La Opinión de Murcia, S.A.U. ISSN: 1131-8021 La Opinión de Murcia |
 ISSN: 1131-8198 La Opinión de Cartagena | Depósito legal: MU-3471998

ADAPTADO A LA
 PROTECCIÓN DE DATOS POR
SPRODAT®
 medios de protección de datos

DIFUSIÓN
 CONTROLADA POR

Todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1. párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa sólo en sus editoriales.

Abonico

'Sombra', la palabra más repetida

► Hay un papelito que circula desde hace algún tiempo por algunos miembros de la Red que, con el título «Asalto a la Gerencia» [de Urbanismo de Murcia, como es obvio] intenta ofrecer algunas claves previamente mencionadas a los hechos en que han desembocado las actuaciones judiciales. Podría decirse que se trata de un documento premonitorio, aunque el relato no aporte más que un simple historial de la Gerencia elaborado a la medida de las obsesiones del autor, claramente identificable. Pero lo más llamativo de estos papeles, reledos ahora, es la repetición en el texto de la palabra 'sombas'. Es curioso que los ingenios policiales o fiscales que bautizan las operaciones de investigación judicial sobre casos de corrupción política hayan atribuido al caso de la Gerencia de Urbanismo de Murcia la denominación 'Umbrá', que viene a significar precisamente 'sombra'.

Valcárcel celebra la Hispanidad en Bruselas

► De nuevo, el presidente de la Comunidad murciana, **Ramón Luis Valcárcel**, estará ausente de la celebración nacional del Día de la Hispanidad, que colora hoy el calendario. Tiene coartada: estará en Bruselas, donde con tanta asiduidad le reclaman sus obligaciones como vicepresidente del Comité de las Regiones de la Unión Europea.

PROTAGONISTA



LA OPINIÓN

EMILIO OLIVA

PERIODISTA

Radiografía del futuro

► *Los Principes*, preparados para reinar. Es el título del libro que el murciano **Emilio Oliva** firma junto a su colega **Carmen Enríquez** —ambos durante largo tiempo encargados de la información sobre la Casa Real por encargo de la agencia Efe el primero, y de TVE la segunda—, después de haber escrito también al alimón *Doña Sofía. La Reina habla de su vida*. Testimonios de primera mano sobre el casi siempre impenetrable círculo monárquico, servidos por dos profesionales de la información por completo ajenos a la 'prensa rosa', lo que no resta amabilidad a su trabajo por encima del interés general que concita todo lo que se refiere a los asuntos cercanos a la primera autoridad del Estado.

DECRIES



IÑAKI ALONSO
 ENTRENADOR DEL REAL MURCIA

«El partido del Real Murcia con el Yecliano fue muy feo para los espectadores»

La Fuensanta y el Antón

► Blogs: laopiniondemurcia.es / lafuensanteyelanton



POR JOSÉ ÁNGEL

PREDICCIONES ECONÓMICAS A CORTO PLAZO...

SITUACIÓN ECONÓMICA AL INICIO DE LA CRISIS...
 ¡HAY QUE APRETARSE EL CINTURÓN PARA SALIR DE LA CRISIS!
 VENGA, VAMOS A APRETARNOS EL CINTURÓN, Y ESPEREMOS QUE ESTO SE ARREGLE PRONTO...

FUENSANTA, ¿TE ACUERDAS DE CUANDO TENÍAMOS CINTURONES?

¡Y ROPA!

SEÑORITA TRINI



Tribuna Libre

José Buendía

► Catedrático de Psicología de la Universidad de Murcia
 ► jbuendia@um.es

¿Qué término es el adecuado para referirse a una mujer? ¿Y si se trata de una ministra? A mí me gusta el de 'señora'. «La señora...» ¡qué bien queda! Pero no está tan claro, porque te pueden decir, como me ha ocurrido a mí: «Señora, no, señorita». Muchas mujeres quieren que les llamen 'señorita' y Guerra, que sabe latín, para meterse con Zapatero, llama 'señorita' a Trinidad Jiménez. Tomás Gómez es el currante que con mucho esfuerzo ha organizado el partido. Y Trini es la señorita, que cuando todo está a punto, llega (la muy señorita), y dice que el puesto es para ella, porque es voluntad del jefe.

¿Y si llevara razón Guerra en este caso, con la expresión desafortunada de 'señorita'? No lo creo, porque se trata de una mujer madura, culta y con poder. Y ¿cómo llamar a Leire Pajín o a la ministra Aído? ¿Ilustrísima, camarada, señora, excelencia, moza, tía, compañera...? El nombre, precedido de 'doña' o de 'tía' es lo que me gusta a mí. Lo aprendí de mi abuela: tía Carmen, tía Lola, tía María... expresan ternura, cercanía y respeto, mientras 'señoría', 'alteza' o 'excelencia' revelan, con frecuencia, hostilidad, desprecio o sorna.

Guerra ha cometido una falta: llamar señorita a una ministra, y además con retintín. Por favor, señorita, no; señora. Lo de señorita hay que eliminarlo en el trato con la mujer, con cualquier mujer, aunque sea ministra. El mensaje que se transmite con señorita, es siempre despectivo.

Las ministras de Zapatero han tachado de machista a **Alfonso Guerra**, por haber llamado éste a **Trinidad Jiménez** 'señorita'. «Señorita Trini», dijo el diputado más erudito y mordaz del hemiciclo cuando quiso referirse al ganador de las primarias del PSOE.

Pero, ¿no fue **Tomás** quien ganó? No, no; ganó también 'la Trini', 'la Pajín' y, sobre todo, Zapatero. Guerra no comprende que en una competición puedan ganar todos, incluidos los perdedores; ¡el Alzheimer está cometiendo estragos en los políticos de la transición! Y ahora, Alfonso ha pasado de ser el compañero más ingenuo y capaz a estar en el banquillo acusado de machismo. **Bibiana Aído**, **Leire Pajín**, **De la Vega**, **Beatriz Corredor**... se han despachado agusto, calificando el trato de 'señorita' como una vuelta a la moral de la *Enciclopedia Álvarez*. ¿Se han pasado las ministras!

Valor de Europa

► En cierto modo Europa es un parque temático, un recinto en el que se han institucionalizado unos valores de libertad, igualdad social y tolerancia que no se habían dado jamás. El premio Nobel de la Paz a un dirigente opositor chino, arrojando las iras de la gran potencia emergente, es un ejemplo supremo de coraje, pero también lo es, a su modo, y en un país que pica a las puertas de la UE, el del Gobierno de Belgrado, al proteger con 5.000 policías a los mil manifestantes del primer Día del Orgullo Gay que allí se celebra, frente a la cólera de los ultras homófobos. El parque temático europeo es frágil, nadie se engañe, y las posibilidades de imponer su modelo de derechos al mundo, frente a todos los fundamentalismos, son escasas. Hasta es posible que acabe siendo una experiencia efímera en la historia de la Humanidad. Por eso importa tanto vivirla con la dignidad precisa.

Dos veces breve **Pedro de Silva**

