

**APERTURA.** Pedro Alberto Cruz inauguró la bienal acompañado de Rafael González Tovar, Miguel Ángel Cámara y Hedwig Fijen, entre otras autoridades





Tito Bernal



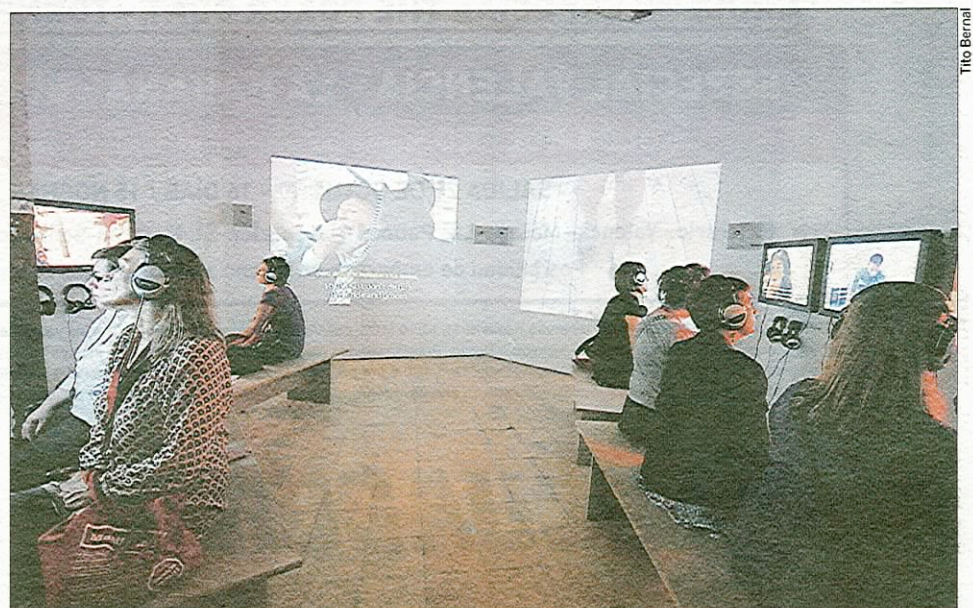
Tito Bernal

**ACTUACIÓN.** En los Molinos del Río tuvo lugar una pieza de radioteatro llevada a cabo por Valeríe Tevere y Ángel Nevarez



Tito Bernal

**OBRA.** Enrique Ujaldón y Adela Martínez-Cachá (derecha) observan una de las instalaciones de la biennial de arte contemporáneo



Tito Bernal

**INSTALACIÓN.** Numerosos visitantes disfrutaron durante la inauguración de diversos videos expuestos en las distintas sedes de la muestra

CULTURA



## Manifesta abre sus puertas a las vanguardias artísticas

Tras dos jornadas dedicadas a la prensa y a los profesionales del sector, la biennial europea de arte contemporáneo, Manifesta 8 abrió ayer sus puertas al público. Asistentes que disfrutaron de la primera visita guiada de New Life Residency, un proyecto de Wooloo en colaboración con la ONCE y de una pieza de radioteatro, llevada a cabo por Valeríe Tevere y Ángel Nevarez en los Molinos del Río. El público tampoco se perdió el recorrido por las instalaciones de las distintas sedes. Por otra parte, durante la inauguración, el consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, afirmó que Manifesta «constituye el acontecimiento artístico más importante que jamás haya sucedido en la historia de la Región por su capacidad de implicar múltiples aspectos del tejido cultural, social e institucional de nuestra comunidad». ■ Pág. 65