

CULTURA

OPINIÓN



Una de las salas del Museo Regional de Arte Moderno (Muram) de Cartagena, ayer, visitado por los profesionales del arte y periodistas

El volcán del arte contemporáneo estalla en la Región con Manifesta 8

La esperada Bienal de Arte Contemporáneo se inaugura hoy al público

Murcia y Cartagena tienen sus quince sedes expositivas preparadas para mostrar los proyectos a los visitantes.

Ana Carrión

CARTAGENA- La ciudad portuaria ya está preparada también para recibir a la Bienal de Arte Contemporáneo. Tras visitar el jueves por las sedes expositivas de Murcia, ayer fue el turno de Cartagena, y todos los periodistas y profesionales del arte visitamos las instalaciones preparadas para el evento.

Desde primeras horas, varios autobuses y coches recorrieron las distintas sedes de la ciudad. La primera parada fue el Museo Regional de Arte Moderno (Muram), después la Antigua Prisión de San Antón, que vuelve a recuperar actividad, al igual que la cafetería del Parque Torres; a mediodía el Casino y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqva) y ya por la tarde, el centro social de Santa Lucía, el



El consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, y la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro, presidieron el acto celebrado ayer en Cartagena

pabellón de Autopsias, la cuesta del Batel, la plaza de las Armas y la visita finalizó en el Auditorio Parque Torres.

Más de 40 artistas reparten sus proyectos a lo largo de estas ocho sedes. Manifesta 8 contiene imágenes, sonidos, proyecciones,

diapositivas o esculturas, además transmite un cúmulo de sensaciones, que fascina y atrae a los visitantes, tanto los que entienden de arte como los inexpertos.

El consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, afirmó

ayer junto a la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro, que se espera como mínimo 100.000 visitas y 75.000 pernотaciones durante los tres meses que durará Manifesta 8.

La Bienal cuenta con un 85 por ciento de obras que se han producido específicamente para la cita, basándose en una amplia investigación que los artistas han realizado en la Región durante los últimos dos años. El concepto de esta edición es el diálogo con el Norte de África, por ello, los proyectos tienen relación con el contexto en el que son presentados y con este concepto.

Hoy es oficialmente el pistoletazo de salida a los cien días de explosión de arte contemporáneo que la Región de Murcia, acogerá desde hoy hasta el próximo 9 de enero. A la inauguración está previsto que acudan el consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz; el alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara; el delegado del Gobierno, Rafael González Tovar; la directora de Manifesta 8, Hedwig Fijen, y la Esther Regueira, la coordinadora general de la Bienal.

LA GOTA FRÍA

Oché CORTÉS



El corrupto

Digo yo que esto pasa desde que el mundo es mundo. Hay peña que se clava en la sociedad como garrapata y, con más cara que un duro de Alfonso XII y muy poquísima vergüenza, dedica su ingenio a llevárselo como el camillero de delante. El corrupto no conocí a su madre cuando empieza a mangar, aunque a veces la ponga de dueña de varios todo-terreno y un par de fincas, como si la vieja fuera la abuela atómica y entendiera de los tejamanes de su nene el chori. Pero lo más crudo de este filete con clenbuterol es el marronazo que le cae de principio al imputado, con lo de escarnio que tiene el tema, además de humillación y demás comentarios malolientes. Porque vamos a ponernos en la piel de un notas que es imputado y luego es más inocente que un bote- a ver quién es el bonito que limpia la mancha moral que se le forma en medio del honor, que es lo único que nos va quedando, tal y como están las cosas. Porque lo escrito, lo filmado y lo emitido ahí está, como una piedra de molino en la golilla del indefenso. ¿Cómo le ponemos un apósito a la pupa tan grande que le hemos hecho a esa persona? ¿Dónde está el remedio para la difamación, el rumor o el grito en plena calle? Vamos, que parece que hemos conseguido darle la vuelta a la Ley y todos somos culpables hasta que se demuestra lo contrario. Mal rollo. Y además, cualquier mamón puede despellejarte gratis en la barra del pub, haciéndose el gracioso y el informado. No sé cómo darle solución a toda esta basura. Sólo estoy convencido de que las cosas no deberían ser así. Y que la Constitución debería ampararnos mejor, en vez de parecer un libro que todos citan y ninguno ha leído nunca, como El Quijote. Que haya alivio y sálvese el que pueda.

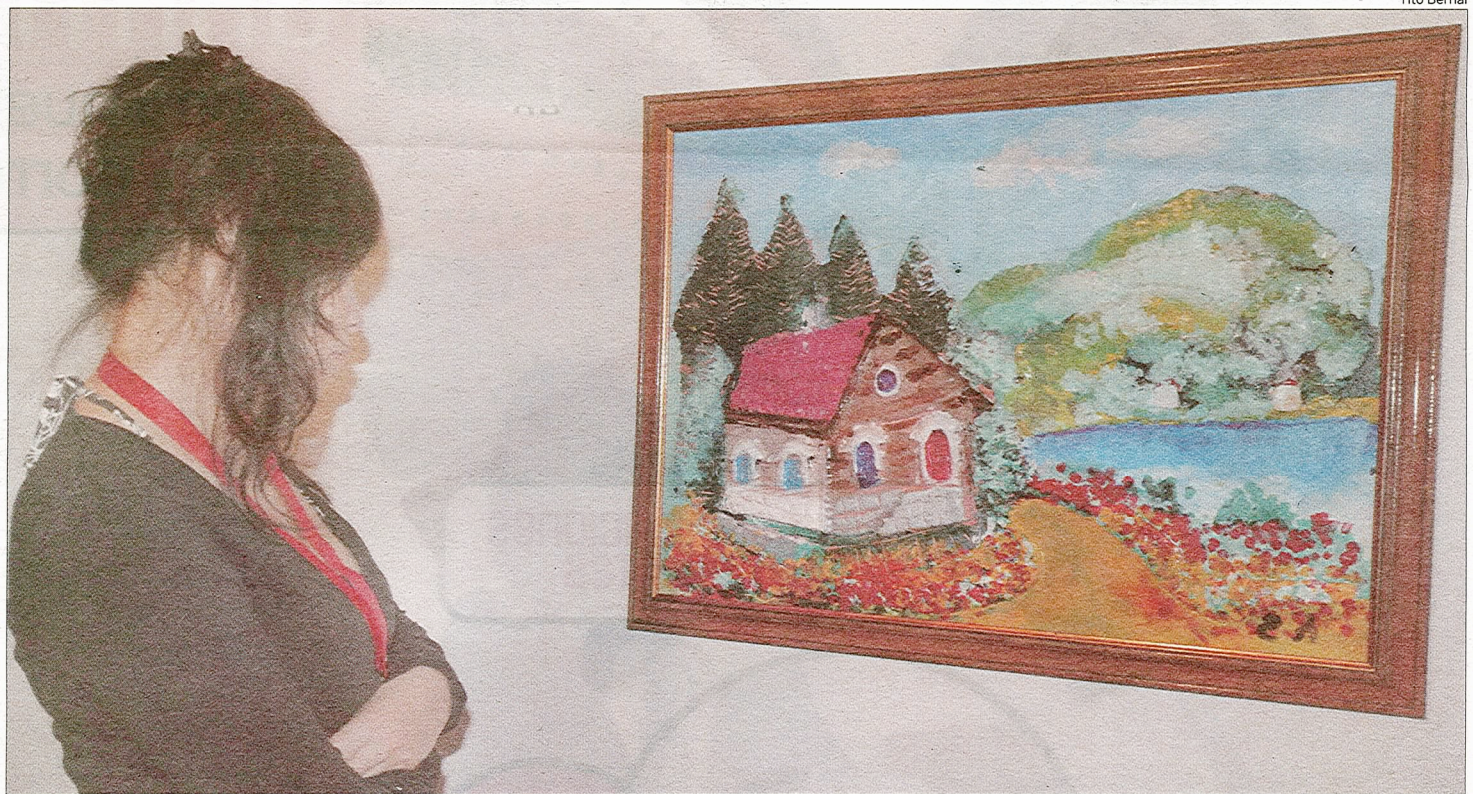
Tito Bernal



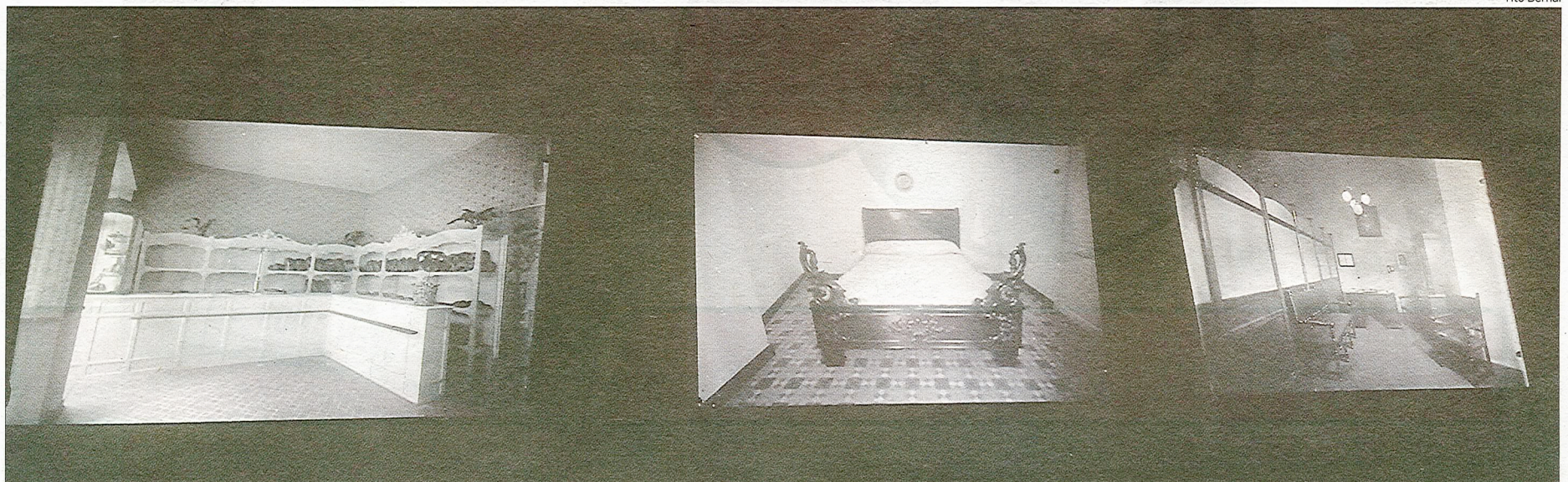
COLOR. Una de las salas del Muram muestra una gran variedad de colores y texturas en su interior

Tito Bernal

VARIEDAD. Cuadros, proyecciones e imágenes son algunos de los ejemplos de los proyectos que componen Manifesta 8



Tito Bernal



SENSACIONES. La Bienal de Arte Contemporáneo produce diferentes estimulaciones al público que contempla las obras de los artistas del evento

Tito Bernal



^ **CULTURA**
Manifesta 8 se abre hoy al público nacional e internacional

La esperada Bienal de Arte Contemporáneo da el pistoletazo de salida oficial con la inauguración al público que se realiza hoy por el consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz; el alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara; el delegado del Gobierno, Rafael González Tovar; la directora de Manifesta 8, Hedwig Fijen, y la coordinadora del evento, Esther Regueira. Desde hoy y hasta el próximo 9 de enero, Murcia y Cartagena serán las capitales europeas y referencias del arte contemporáneo con los artistas que exponen sus proyectos en las distintas sedes expositivas preparadas. ■ Región de Murcia pág. 6