

Región de Murcia



caravaca
de la cruz
año santo 2010

Delegado:
José Clemente
Redacción y Administración:
Avda. de la Libertad, 1 Edif. Clara, entl. B
Tno 968 28 69 60-Fax 968 29 74 03
E-mail: murcia@larazon.es

Varias regiones pedirán a la UE que frene el pacto con Marruecos

La Consejería de Agricultura encabeza las protestas de España en el sector

Cerdá vislumbra el fin de la producción del tomate en la Región si el acuerdo con el país africano se perfila.

Alberto G. Avilés

MURCIA- Lograr el cierre de filas en torno al sector del tomate para blindarlo de cara a las políticas abusivas que realizan terceros países con su conducta de exportación feroz. Con esta premisa por bandera se reunieron ayer en Murcia el consejero de Agricultura del Gobierno regional, Antonio Cerdá y sus homólogos de la Comunidad Valenciana, Maritina Hernández; Andalucía, Clara Eugenia Aguilera y Canarias, María Pilar Merino.

La situación del sector tomatero es delicada por la actividad exportadora desmesurada de Marruecos. Este hecho se puede agravar sobremanera con el nuevo acuerdo en materia agrícola que la Unión Europea (UE) pretende renovar con el país norteafricano. Todo ello quedará en situación de no retorno si el Parlamento Europeo lo aprueba. Por esto, los responsables de Agricultura de las principales comunidades españolas productoras de tomate firmanonayerenMurciaunacuerdo en virtud del cual solicitan la no ratificación del acuerdo establecido. Cabe recordar que entre Murcia, Valencia, Andalucía y Canarias copan 400.000 trabajadores del sector del tomate y más de 1.000 empresas dedicadas a ello. La gravedad del asunto puede ser tal que, según el consejero de Agricultura de la Región, Antonio Cerdá, «la ratificación del acuerdo supondrá la desaparición del sector tomatero». A juicio de Cerdá, si esto se produce se llevará a cabo un efecto dominó ya que «si desaparece el tomate, los agricultores producirán otra materia, lo que provocará un exceso de explotación y, de esta forma, un descenso de los precios». Para evitar que se produzca este extremo, los responsables de Agricultura de Andalucía, Cana-



Maritina Hernández, Antonio Cerdá, Clara Eugenia Aguilera y María Pilar Merino, ayer en la Consejería

rias, Murcia y Valencia cerraron filas para preservar el sector tomatero. Como ejemplo de la gravedad del nuevo acuerdo previsto por la UE con Marruecos, la responsable de Agricultura de la comunidad canaria, María Pilar Merino, expuso que el acuerdo actual establece que Marruecos no puede exportar más de 265.000 toneladas, mientras que el nuevo marco elevaría el límite exportador del país africano a las 285.000 toneladas. No obstante, los con-

RECLAMACIÓN

Desde España se entiende abusiva la política exportadora que hace Marruecos

sejeros de Agricultura coincidieron en señalar como principal problemática que el acuerdo existente no se está cumpliendo. De esta forma, si el acuerdo en pro-

ceso, eleva el límite exportador a Marruecos y éste se excede el desenlace puede ser el peor posible. Al respecto, Cerdá apuntó que «en la campaña 2008/09 Marruecos exportó 300.000 toneladas», o lo que es lo mismo, 35.000 más de lo que plantea el actual acuerdo. Por otra parte, desde la asociación murciana Proexport se mostró el lamento de la nula intervención que está teniendo el Ministerio de Medio Ambiente en el asunto para mejorar el tema.

VALCÁRCCEL Y CERDÁ DEFENDERÁN EL TOMATE MURCIANO EN BRUSELAS

El presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel y el consejero de Agricultura y Agua del Gobierno regional, Antonio Cerdá, estarán presentes mañana en Bruselas para mantener una ronda de entrevistas con diferentes parlamentarios europeos con la intención de que no se refrende en la cámara europea el acuerdo en materia agrícola con Marruecos. Recien-

temente Valcárcel mostró su escepticismo sobre la llegada a buen puerto del asunto, pero aún así marchará a la capital belga con la plena intención de revertir la situación para Murcia. Por su parte, Cerdá calificó ayer el sector del tomate como «fundamental» y lamentó como ha ido disminuyendo porque las exportaciones son excesivas por parte de Marruecos. Además, también

puso de manifiesto que las exigencias en materia fitosanitaria y control de precios que se piden a España no son las mismas que se interponen a Marruecos. Con este panorama, Cerdá es sabedor de que la situación es muy complicada e injusta a la par e hizo un llamamiento al cumplimiento de los acuerdos que se establezcan por parte del país africano para que no se agrave el caso.

Sumario



Retegui recibe apoyo del PSOE conservador

La nueva candidata a la presidencia autonómica tiene el respaldo de los socialistas más prudentes

■ Pág. 3

La Región a la cola del paro nacional

El desempleo se ha incrementado en la Región de Murcia en 1.696 personas en septiembre

■ Pág. 4

Últimos retoques para Manifesta 8

La biennial de arte contemporáneo Manifesta 8 será hoy la imagen del cupón de la ONCE

■ Pág. 6

EL PUNTAZO

Sólo Murcia se queda en el ayer socialista

Todos los medios de comunicación hemos coincidido un día después de las Primarias del PSOE en un mismo adjetivo calificativo: el «postzapaterismo». Venimos a entender que empieza una nueva etapa, después de otra que se cierra por defunción. La liquidación de ciertos modos de hacer política basada en el absurdo, ya no son aceptados por las bases del Partido Socialista y toca otra cosa. Por eso vence Gómez en Madrid, por eso surgen otros candidatos en diversas autonomías, menos en Murcia, donde también coincidimos en otro adjetivo calificativo: continuismo.

CULTURA

OPINIÓN

EL DEDO Y LA LUNA

José MUÑOZ CLARES



Rectificación

Hubo un tiempo en que, al hilo de la cerveza y los vinos que solíamos, sosteníamos José Antonio Martínez-Abarca y yo que en España sólo quedaban cuatro españoles: él, yo, el maestro Perona y Arturo Pérez Reverte. El maestro Perona murió, para nuestra tristeza y desconsuelo, pero el maestro Pérez Reverte, que hoy anda recogiendo críticas bajo las que algunos pretenden camuflar su envidia, dejó publicado el pasado 26 de septiembre un artículo (Las 17 Navas de Tolosa) que no sabía bien si citarlo o directamente plagiarlo. El texto debería ser de lectura obligatoria en todos los niveles educativos a fin de que los españoles tomaran conciencia de la deriva irracional a la que nos hemos abandonado tras la explosión del eón cateto que propició el Estado de las Autonomías. Lo que Pérez Reverte pone de relieve es la imposibilidad de que en España nos pongamos de acuerdo sobre el significado de la batalla de Las Navas de Tolosa, posterior pero tan importante como la de Carlos Martel en Poitiers (Francia) en lo que se refiere a detener el avance musulmán sobre Europa. Insisto: cualquiera que se sienta medianamente español (yo lo soy del todo) debe leer el artículo para que podamos componer una lista en que figuren quienes todavía se sienten y declaran españoles sin complejo alguno, más allá de que lo diga nuestro pasaporte. Pues bien, comiendo ayer mismo le conté esto a dos amigos que de inmediato me dijeron que ellos formaban parte también de la cofradía, es decir, que ellos son españoles en el mismo sentido en que lo éramos aquellos cuatro que al principio cité. Y los nuevos no son otros que Juan Antonio Ros Quesada y Pepe Riquelme, lo que dejó aquí dicho para general conocimiento.

La bienal de arte Manifesta 8 será hoy la imagen del cupón de la ONCE

La organización también colabora en el primer programa de residencia no visual

Por otra parte, la prisión cartagenera de San Antón reabrirá sus puertas como sede de la bienal de arte.

S.C.

MURCIA- La bienal europea de arte contemporáneo Manifesta 8 será hoy la imagen del cupón de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). El consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, y el delegado territorial de esta organización en la Región de Murcia, Agustín Aguilera, presentaron ayer el cupón que la ONCE dedica a Manifesta 8, así como su colaboración con la Bienal a través de la actividad «New Life Residency», un proyecto del colectivo Wooloo en el que cinco artistas vivirán y trabajarán en un espacio expositivo visualmente distorsionado.

También asistieron la directora de la Fundación Manifesta, Hedwing Fijen, la coordinadora de Manifesta 8, Esther Regueira, y diversos representantes de la ONCE. El consejero de Cultura y Turismo señaló que este acuerdo con la ONCE «es una alianza inmejorable, que va a proporcionar una gran difusión de la bienal en el territorio nacional», ya que cada día se emiten cinco millones de cupones.

Un invidente acompañará y ayudará al artista en su vida diaria

Además, señaló que «es un medio importante para acercar el arte contemporáneo a todos los públicos, una de las finalidades de la bienal».

Manifesta 8 y la ONCE colaboran en el proyecto del colectivo artístico Wooloo «New Life Residency», «en un intento de tener mayor dimensión social», señaló Cruz. Se trata del primer programa de residencia no visual para artistas, que tendrá lugar del 4 de octubre al 6 de noviembre en la Región. Un invidente murciano acompañará y ayudará al artista en su vida diaria, así como en su trabajo durante la semana. El objetivo es crear una



El consejero de Cultura, Pedro Alberto Cruz, junto al delegado territorial de la ONCE, Agustín Aguilera (centro)



Cerrada recientemente como cárcel, la particular estructura de la prisión de San Antón, ha sido acondicionada por el arquitecto Martín Lejárraga

visita guiada por el espacio no-visual. Cada residencia comenzará el lunes y la visita guiada final tendrá lugar el sábado siguiente. Además, las propuestas conceptuales serán también expuestas en Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena a lo largo de Manifesta 8. Los

artistas seleccionados en una convocatoria internacional son el albano Helidon Gjergji, la estadounidense Clorinda Mac Low, el alemán Matthias Neumann, la madrileña Gema Álava y el murciano Pedro Guirao. La ONCE colabora con la Consejería de Cultura y Turismo en

varias iniciativas en materia de accesibilidad, como visitas guiadas a exposiciones organizadas por la Comunidad Autónoma y talleres para invidentes en el Museo Arqueológico de Murcia.

Por otra parte, la bienal también presentó ayer la remodelación que se ha realizado en la prisión de San Antón de Cartagena y que será una de las sedes expositivas de Manifesta 8. Cerrada recientemente como cárcel, la particular estructura de la prisión de San Antón, construida en los años 30 en Cartagena, ha sido acondicionada por el arquitecto Martín Lejárraga para ser utilizada como sede de Manifesta 8. Entre las celdas de la antigua cárcel se expondrán 16 proyectos artísticos, seleccionados por el colectivo Chamber of Public Secrets, CPS, que se abrirán al público el 9 de octubre, el día de la inauguración de la bienal. El horario de visita será, a partir del día de la inauguración, desde las 10:00 horas a las 20:00 horas, excepto los lunes que permanecerá cerrado por descanso del personal. La Prisión de San Antón, en Cartagena, fue construida entre 1935 y 1936 por Vicente Agustí Elguero, arquitecto de la Dirección General de Prisiones. Desde 1936 hasta 2002 funcionó como centro de reclusión para presos comunes y político-sociales.