

## CULTURA

## OPINIÓN

# El Cuartel de Artillería de Murcia se viste de gala para acoger la bienal Manifesta 8

Las instalaciones se abren por primera vez al público desde el año 1995

**El consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, destaca que estos espacios «constituyen un auténtico experimento».**

S.C.

MURCIA- Los pabellones 1 y 2 de los seis que conforman el conjunto del Cuartel de Artillería de Murcia, serán la sede de los artistas de Manifesta 8 expondrán sus obras.

El consejero de Cultura y Turismo, Pedro Alberto Cruz, junto al alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara y la concejala de cultura, Fátima Barnuevo, presentaron ayer, los edificios tras las obras de remodelación que se han acometido para albergar las exposiciones seleccionadas y que han estado dirigidas por el arquitecto cartagenero Martín Lejárraga. También estuvieron en el acto la directora de la Fundación Manifesta, Hedwing Fijen, la coordinadora de Manifesta 8, Esther Requeira, y el grupo curatorial Tranzit.org.

Los espacios no expositivos que se han remodelado para albergar la bienal de arte son estos dos pabellones y la Antigua Oficina de Correos y Telégrafos, en Murcia, además de la cafetería del Parque Torres y la antigua prisión de San

**Las nuevas zonas expositivas suman un total de 2.000 metros cuadrados**

**Dos colectivos artísticos y 27 artistas expondrán sus obras**

Antón, en Cartagena. Estos espacios «constituyen un absoluto experimento dentro del territorio nacional» ya que «estamos acostumbrados a que los espacios culturales sean limpios o contruídos ex profeso, pero el espíritu de Manifesta consiste en sumarse a esos espacios sin interrumpir su historia», aseguró el consejero de Cultura. Por este motivo, «han



Una de las salas que acogerá las exposiciones de los artistas de la bienal de arte



Barnuevo, Cámara, Fijen y Cruz (izquierda), a las puertas de uno de los pabellones del Cuartel de Artillería de Murcia

sido modificados lo menos posible y tienen tal rotundidad y carga expresiva que potencian el discurso de las exposiciones», añadió.

Las nuevas zonas expositivas suman un total de 2.000 metros cuadrados y «demuestran no sólo que la cultura puede tener lugar

en cualquier sitio», sino que conforman «un atractivo añadido a las obras en sí que se van a exhibir», concluyó Cruz.

**Diferentes colectivos** Tranzit.org, dirigido por Vit Havránek, es una red de asociacio-

nes de arte autónomas que desde 2002 coopera a través de un trabajo transfronterizo -entre naciones, lenguas e historias- desde Austria, República Checa, Hungría y Eslovaquia. Su trabajo para Manifesta 8 queda recogido con el nombre de «Constitución para una exposición temporal», donde participan 27 artistas y dos colectivos artísticos.

«Constitución para una exposición temporal» se dividirá en tres espacios. El pabellón 1 recibirá los trabajos de siete artistas (Pedro G. Romero, Sung Hwan Kim, Tanja Widmann, Lou Lou Cherinet, Tris Vonna-Michell, Emily Roysdon y The Otolith Group), el pabellón 2 será sede de los trabajos de una veintena (Cristina David, Neil Beloufa, Kajsa Dahlberg, M. K. Abonnenc/S., Maldoror, Alexandra Galkina, Boris Charmatz, Banu Cennetoglu, Stephan Dilleuth, Tomas Vanek, Martin Vongrej, Ruti Sela, Bouchra Ouizguen, Carla Filipe, Darius Miksys, Catarina Simao, Basma Al Sharif, Igor & Ivan Buharov, Adela Jusic, Babi Badalov y Erick Beltrán) y la cafetería del Cuartel de Artillería acogerá a uno de los artistas seleccionados para su proyecto Tranzit.org, Heman Chong.

EL DEDO Y LA LUÑA

José MUÑOZ CLARES



## Huelga

Nadie me puede impedir que estudie así que no haré huelga. Estaré en mi despacho, estudiando y escribiendo, que es por lo que me paga el Rector, además de por dar clases. Y lo haré no sólo por llevar la contraria a los líderes sindicales, incluidos los míos, sino por estar convencido de que lo último que necesita nuestro país en este momento es perder tontamente un día de trabajo sólo para que los sindicatos se demuestren a sí mismos que siguen vivos cuando todos sabemos que están muertos y enterrados, que su retórica murió con el delirio de la lucha de clases y que esta huelga que han planteado, después de venderse como se vendieron, no es más que un balón de oxígeno para seguir alentando la esperanza de que algo de ellos esté aún vivo. Porque ya se encargaron el señor morsa y el de comisiones obreras de dejar claro que la huelga no tenía por finalidad cargarse al gobierno o, lo que es lo mismo, que están jugando a la huelga como los críos juegan a las casacas, porque si algún sentido tiene una huelga es el de cargarse al gobierno de turno. Pero les pasa como a los nacionalistas: que porfían pero no apuestan porque saben que cuando les va a ir mal de verdad va a ser cuando gobierne el PP, emboscado detrás de todas las iniciativas. Me pasa con esta huelga lo que le pasó a mi padre una vez que le ofrecieron un café descafeinado, con leche desnatada y sacarina: «Yo mentiras no bebo», dijo, y lo mismo digo yo de esta huelga, que siendo de mentira no tengo ni por qué tomármela en serio, así que vayan otros, háganse los revolucionarios y echen abajo la burguesía que, para cuando acaben, me incorporaré yo a la vida activa. Se lo juro por D. Carlos Marx y por Engels, su profeta.