Semana Santa 2009

Cieza. Interés Turístico **Regional**

DOMINGO DE RAMOS

1. La Entrada de Jesús en Jerusalén, 1950, M.J. Carrillo Marco.

1. Santísimo Cristo del Consuelo, s. XIX, Cristo, autor desconocido. 1940, ángeles, González Moreno.

LUNES SANTO

1. Santísimo Cristo de la Sangre, 2001, Álvarez Duarte.

MARTES SANTO

1. La Santa Cena, 1981, García Mengual.
2. La Oración del Huerto, 1967, Sanchez Lozano.
3. El Prendimiento, 1968, Lozano Roca.
4. Nuestro Padre Jesús Nazareno, 1942, I. Pinazo.
5. Tercio Romano del Santo Sepulcro.

MIÉRCOLES SANTO

1. La Samaritana, 1970, J. Planes.
2. La Unción de Jesús en Betania, 1988, C. Carrillo.
3. El Beso de Judas, 1964, Manuel Juan Carrillo Marco.
4. San Pedro, 1948, Palma Burgos.
5. La Flagelación, 1947, Juan González Moreno.
6. La Coronación de Espinas.
7. Tercio Romano del Santo Sepulcro.
8. Ecce Homo, 1972, Juan González Moreno.
9. Santa Verónica, 1894, Sánchez Araciel.
10. Santísimo Cristo del Perdón, 1942, Benedito.
11. Santa María Magdalena, 1890, J.M. Ponsoda y Bravo.
12. Santísimo Cristo del Consuelo, XVIII, Autor anónimo (Cristo), 1940, Sánchez Lozano (Ángeles).
13. San Juan, 1880, Francisco Sánchez Araciel (Cabeza). 1940, José Planes (cuerpo). 1940. Manuel Juan Carrillo (manos y pies).
14. Santísima Virgen de los Dolores, 1945, González Moreno (Virgen). José Montesinos (Ángeles)

JUEVES SANTO

1. Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, 1930, M. Carrillo García.

1. Santísimo Cristo de la Agonía, 1941, González Moreno.

Un pueblo eminentemente pasionario y procesionista, cuyas primeras manifestaciones nazarenas se remontan a finales del siglo XV. Desde sus albores la Semana Santa Ciezana ha ido evolucionando para ofrecer hoy al visitante una **riqueza de valores y matices** sin parangón en el resto del sureste español.

Cieza sabe demostrar en su Semana Santa que **lo contemporáneo y lo tradicional** no tienen por qué darse la espalda, que la fidelidad a los ritos y celebraciones religiosas también pueden participar de lo festivo y distendido, que la belleza de las imágenes con la pátina y el esplendor que les imprime el paso del tiempo no tiene por qué enemistarse con la visión de los ojos de los artistas de hoy en día.

Cieza, además, sabe mezclar con magisterio incomparable aspectos del **mundo sacro** y del **mundo profano**, mundos cuya esencia pueden anhelar lo mismo. En estas fechas, en una plaza, en un calle, podemos asistir a un Auto Sacramental, pero también a una intensa lluvia de caramelos, al estallido de júbilo de los tambores y a la concentración reflexiva de las noches en las que se admira el dolor de un Cristo agónico atravesado por lanzas, casi gravitando sobre una ciudad a oscuras. Impresiona asistir a tanto recogimiento. Pero al mismo tiempo se celebran conciertos otros días, traslados de imágenes, desfiles infantiles con los retoños de las distintas cofradías, fuegos de artificio, o se bendicen las Palmas o se escuchan pregones de contenido nazareno. En definitiva, momento de acercarse a Cieza y comprobar lo rica que puede ser una semana con sobradas razones para el disfrute, el de los sentidos y el espiritual.

DOMINGO DE RAMOS

Procesión de las Palmas y bendición de las mismas, una costumbre que ha pervivido desde el siglo XVII.

Procesión de las Palmas.
11 de la mañana. Plaza Mayor. Origen: s. XVII

Traslado-Procesional del Santísimo Cristo del Consuelo.
6.30 de la tarde. Desde su Ermita Basílica de la Asunción. Origen: s. XIX.

LUNES SANTO

Vía Crucis-Procesión de la Sangre.
9.30 de la noche. Basílica de Ntra. Sra. Asunción. Origen: 2001.

MARTES SANTO

Auto y Procesión del Prendimiento.
El Prendimiento es un auto sacramental que tiene lugar en la Plaza Mayor. Consta de tres partes: Representación, Sermón y Prendimiento. El Auto da paso a la procesión. Su origen se remonta posiblemente al siglo XVIII.
9 de la noche. Plaza Mayor.

MIÉRCOLES SANTO

Procesión General.
Origen: s. XVII. 9 de la noche. Plaza Mayor.

JUEVES SANTO

Procesión de los Hijos de María.
8.30 de la tarde. Plaza Mayor. Origen: 1976.

Procesión del Silencio.
12 de la noche. Plaza Mayor. Origen: 1931.

Hora de comienzo Lugar de salida Lugar de recogida

Semana Santa 2009

Cieza. Interés Turístico **Regional**

VIERNES SANTO

1. San Pedro, 1948, Fracisco Palma Burgos.
2. Lavatorio de Pilatos, 1993, M. Spiteri.
3. Nuestro Padre Jesús Nazareno. 1942, I. Pinazo.
4. Tercio Romano del Santo Sepulcro.
5. El Encuentro de Jesús y María en la Calle de la Amargura, 1999, Hernández Navarro.
6. La Caída, 1973, Sánchez Lozano.
7. Santa Verónica, 1894, Francisco Sánchez Araciel.
8. Jesús en el Calvario, 2000 Hernández Navarro.
9. La Lanzada, 2006, Hernández Navarro.
10. Santa María Magdalena, 1890, Autor desconocido.
11. Santísimo Cristo del Consuelo, XVIII, Autor anónimo (Cristo), 1940, Sánchez Lozano (Ángeles).
12. Santísima Virgen de los Dolores, 1945 Juan González Moreno.

2. Santísimo Cristo del Perdón.
3. Santa María de Cleofás, 1991, M. Spiteri.
5. Descendimiento de Cristo, 1993, García Mengual.
6. Santísima Virgen de la Piedad, 1943, J. Capuz.
7. Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora del Mayor Dolor, 1920, Cristo Yacente. J. Planes. 2000, Nuestra Señora del Dolor. Luis Alvarez Duarte.
8. Santa María Magdalena y José de Arimatea.1994, F. Ortega, Cofradía Samaritana
9. El Santo Sepulcro, 1951, M.J. Carrillo Marco.
10. Tercio Romano del Santo Sepulcro.
11. Santa María Salomé, 1952, O. Vicent.
12. San Juan, 1940 José Planes.
13. María Santísima de la Soledad, 1942, González Moreno.

SÁBADO SANTO

1. Jesús abriendo las puertas de los Infiernos, 2001, J.Hernández Navarro.

1. El Ángel.
2. La Samaritana
3. La traición de Judas.
4. La Flagelación
5. Santa Verónica
6. La Dolorosa.
7. San Juan.
8. María Santísima de la Alegría.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

1. Ángel Triunfante, 1970, Sánchez Lozano.
2. Jesús Resucitado, 1943, M.J. Carrillo Marco.
3. Santa María Salomé, 1953, Octavio Vicent
4. Santa María Magdalena, 1890, Autor desconocido
5. Santa María de Cleofás, 1991, Mariano Spiteri
6. Aparición de Jesús a María Magdalena, 1972, González Moreno.
7. Los Discípulos de Emaús, 1990, García Mengual.
8. La ascensión de Jesús, Miguel Bejarano, 2005.
10. Santísima Virgen del Amor Hermoso, González Moreno.

VIERNES SANTO

Procesión del Penitente o del Calvario.
9.30 de la mañana. Plaza Mayor. Origen: s. XV.

Procesión del Santo Entierro.
9 de la noche. Plaza Mayor. Origen: s. XVI.

SÁBADO SANTO

Procesión del Descenso de Cristo a los Infiernos.
4 de la madrugada. Plaza Mayor. Origen: 2001.

Pasacalles de los Tercios Infantiles.
5.30 de la tarde. Plaza Mayor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Procesión del Resucitado.
Origen: s. XVIII 11.00 de la mañana. Plaza Mayor. Cuando se llega a la Esquina del Convento, media hora más tarde, se celebra la Cortesía en la que intervienen 10 pasos.

Hora de comienzo Lugar de salida Lugar de recogida